

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

9 ИЮЛЯ 1996

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**®

Продул...

Уважаемые читатели!
Продолжается текущая подписка
на 1996 год
на 80-страничный еженедельный журнал «Итоги»
Наш индекс 75587



Журнал «Итоги»
ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ПРОИСХОДИТ

ЦЕНА ПОДПИСКИ
С ДОСТАВКОЙ В МОСКВУ
ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА
СОСТАВЛЯЕТ
18 053 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
НА «ИТОГИ» ВАС ПОДПИШЕТ СЛУЖБА
«ПЕТЕРБУРГ-ЭКСПРЕСС»
ТЕЛ. (812) 223-52-35
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЕРБАНКА,
А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ
ПЕТРОЭЛЕКТРОСВЯЗИ.

ЖИТЕЛИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ,
АСТРАХАНСКОЙ, БЕЛГОРОДСКОЙ,
БРЯНСКОЙ, ВЛАДИМИРСКОЙ,
ВОЛГОГРАДСКОЙ, ВОЛОГОДСКОЙ,
ВОРОНЕЖСКОЙ, ИВАНОВСКОЙ,
КАЛИНИНГРАДСКОЙ,
КАЛУЖСКОЙ, КИРОВСКОЙ,
КОСТРОМСКОЙ, КУРГАНСКОЙ,
КУРСКОЙ, ЛИПЕЦКОЙ,
ЛЕНИНГРАДСКОЙ, МУРМАНСКОЙ,
НОВГОРОДСКОЙ,
НИЖЕГОРОДСКОЙ,
ОРЕОБУНСКОЙ, ОРЛОВСКОЙ,
ПЕНЗЕНСКОЙ, ПЕРМСКОЙ,
ПОКОВСКОЙ, РОСТОВСКОЙ,
РЫЗАНСКОЙ, САМАРСКОЙ,
САРАТОВСКОЙ, СВЕРДЛОВСКОЙ,
СМОЛЕНСКОЙ, ТАМБОВСКОЙ,
ТВЕРСКОЙ, ТУЛЬСКОЙ,
УЛЬЯНОВСКОЙ, ЧЕЛЯБИНСКОЙ,
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ,
КРАСНОДАРСКОГО
И СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВ,
РЕСПУБЛИК КАБАРДИНО-
БАЛКАРИИ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ,
МОЛДОВИИ, АДЫГЕИ,
БАШКЕРТОСТАНА, КАЛМЫКИИ,
КАРЛИИ, ЕВРАЗИИ, МАРИИ-ЭЛ,
УДМУРТИИ, ТАТАРСТАНА,
ЧУВАШИИ
МОГУТ ПОДПИСАТЬСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНО № 1
К КАТАЛОГУ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ РФ
(ФСК РФ)
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Итоги

54:40:5

На старте
избирательной
кампании рейтинг
Бориса Ельцина
едва превышал
два процента.
Под стать
ошеломляющей
победе и та цена,
что пришлось
за нее заплатить.
Стр. 10-23



ГЛАВНАЯ ТЕМА



Генералы НАТО
уже понимают,
что разрастаясь,
альянс будет
становиться все более
громоздкой
структурой.
Генерала
Леонтия Шевцова
это вовсе
не удивляет:
«Расширение
НАТО? Сработано
чисто по-русски».
Стр. 39

Швейцарские тайны
по-прежнему не раскрыты.
Только теперь становится ясно,
что «банковский рай»
заработал на второй мировой
войне куда больше, чем
другие нейтральные страны.
Насколько и кто именно
разбогател на этом,
до конца выяснить
все равно не удастся. Стр. 58



На обломках фото Юлиана-пресс

Свой круг, таинство, индустрия,
разговоры за ширмой
«Итоги»
С Дмитрием Погорельским 38
То, которые 24
Профиль: Рыбко сделал свое дело 25

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сергей Пархоменко
Выбор сделан 10
Дмитрий Пинскер
Рыбко над ошибками 11
Дмитрий Хитаров
Было воевать — стало напле 16
Михаил Коровкин
И вечный бой 18
Галина Ковальская
«Морда» красноречива 20

В РОССИИ
Юлия Михайлова, Александр Щербина
Вспомогательный исторический материал 26
Маша Гессен
Кавказские пленники 34

ВОКРУГ РОССИИ
Елена Висник, Дмитрий Погорельский
Лесбийский Шведик: «Расширение НАТО?»
Сработано чисто по-русски 39

Валерий Коробков
Встреча на Босне 41
Дмитрий Солопов
Коридор НАТО 42

Андрей Батулин
Виктор Чудом: «Россия может позволить
себе ничего не бояться» 43
Виталий Дымаевский
В Европе можно быть, но не быть,
но президентом быть обязан 44

Евгений Пахомов
Зачем Россия Парижский клуб 45
Особое мнение Андрей Загорского 46
Вадим Дубнов
Николай и самурайские войны 47

Дело
Ирина Розенберг
Манчестерские пачки против
ипановских пачек 52
Сергей Жирков
Каспийская нефть: почему к Черному морю 55

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА
Майкл Хирш, Марк Фрэнкел, Кристофер Дики
Швейцарские тайны 58
Борис Старцев
Синдром «молочной дамы» 62

Диплом карман не тачет 65
Алексей Кузнецов
В Атлантике будет жарко, Страшно жарко 68

ИСКУССТВО
Татьяна Чередищенко
Послевоенная эстрада
как коллективный Ельцин 70
Анна Муза
Стоит ли игра свеч? 72

Игорь Померанцев
Клаустрофоб 74
Художественный дневник
Совсемская. Кино. Музыка 76-79

И шкелет...
Елена Яковлева
«Доктор дежурит» крупношрифтом 80

Итоги

Ежегодный журнал
№ 9, июль 1996 года
Издатель ЗАО «Итоги»
Генеральный директор Дмитрий Бородин

Главный редактор Сергей Барановский
Заместитель главного редактора Маша Веткин
Арт-директор Андрей Троицкий
Консультанты (Иллюстрации) Рон Дикверт, Майкл Дилун, Лиза Мичурин, Доренда Энглес
Ответственный секретарь Андрей Жоселин
Заместитель ответственного секретаря Виталий Корбасов
Выпускающий редакторы Владимир Орлов, Ирина Фрейден
Дизайнеры-иллюстраторы Алексей Афанасьев, Ирина Бородин, Галина Гринько, Максим Лебеньковский, Федор Рудков
Фотослужба Олег Иванов (директор), Галина Волкова, Владимир Иванов, Дмитрий Иванов, Ирина Юзева, Аркадий Петров
Отдел политики («Итоги»)
Сергей Андреев (зам. отдела), Петр Журавлев, Галина Ковальская, Дмитрий Писарев, Маргарита Хомкина (редактор), Дмитрий Хомкин, Александр Дробинин (редактор)
Отдел международной жизни («Итоги»)
Дмитрий Савин (зам. отдела), Рубин Бельман, Юлиан (редактор), Дмитрий Петровский (корреспондент в Европе), Сергей Орлов
Отдел экономики («Итоги»)
Ирина Розенберг (зам. отдела), Елена Жуковская, Светлана Соловьева (редактор)
Отдел общества («Итоги»)
Андрей Бистрацкий (зам. отдела), Татьяна Ахриш (редактор), Маша Гелен, Денис Драгунский, Елена Каминская (редактор), Саша Пухляцкий, Игорь Рыбак, Борис Старик
Отдел искусства («Итоги»)
Дана Гидер (зам. отдела), Маргарита Туманова (редактор), Лев Рубинштейн, Ярослав Савин, Ольга Савицкая (редактор), Андрей Троицкий
Служба рекламы Мария Баранова, Татьяна Баранова
Корректоры Наталья Александрова, Белла Бурт, Лариса Дробина, Ирина Комарова, Лия Крайман, Александра Прокопюк
Букинисты Елена Палочкина, Светлана Баранова
Редакторы Екатерина Баранова, Анна Давидова, Анна Староселова, Мария Стацкая, Елена Червова
Водитель Михаил Егоров

Автор дизайн-проекта Андрей Троицкий

Оптимизация редакционных материалов публикуется на основании договора, подписанного Итоги, Inc.

Постоянный представитель в редакции Итоги Екатерина Корюкина

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а
E-mail: ITOGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU

Идентификация зарегистрирована в Канализации по адресу: РР
Регистрационное удостоверение № 044501 от 14.03.96
Получено издателя: 7/547

Учредитель ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор Артур Соловьев

Финансовый директор Сергей Кручинин

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»
Николай Соловьев (директор), телефоны (095) 753-4145, 753-4146, факс 753-4148

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»
Ирина Калмык (директор), телефоны (095) 195-9236

Служба распространения
Александр Митин (директор), телефоны/факс (095) 753-4304

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется
фирмой «Инком-Пресс», адреса: (095) 195-2149, факс (095) 195-2060
Телефон для справок по вопросам распространения (095) 753-4703

Фотография газеты «Сегодня» Алексей Диткин (директор)

Верстка, цветоделение и компьютерная обработка —
компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней»
Виктор Черный (директор)
Левел Балабанов, Роман Балабанов, Наталья Галанина, Лиза Галунова,
Алена Гаврилова, Олег Делюкин, Людмила Делюкина, Илья Димков, Анастасия Катанова,
Андрей Косов, Ольга Круглова, Александр Мельников, Саша Мельников,
Владимир Осташев, Валентин Писаревский, Владимир Сок, Алексей Чарский,
Валерий Чок, Владимир Чулаев, Наталья Шакина, Дана Шадрицкая

Номер одержан в печать: 4 июля 1996 года
Тираж 50 000 экз.
Отпечатано в типографии «Alphagraphics» (Финляндия)

Редакция не имеет возможности испустить в переписку, а также редактировать и возвращать
не законченные рукописи и иллюстрации.
Редакция несет ответственность за содержание рекламных материалов.
При перепечатке материалов ссылка на журнал «Итоги» обязательна.
© Журнал «Итоги», 1996

О письме

Уважаемый господин Троицкий!
С большим интересом прочел
ваше письмо «О желании по-
говорить» («Итоги» №5) о том,
что «дело от 12 до 18 лет» не
может быть выбрано».

Вызывает удивление ваше стремле-
ние разобраться в происходящем в
стране и желании быть услышанным.
Надеемся, что вы также открыты к ме-
нью другим людям и готовы его вы-
слушать.

Наверное, все с вами согласны, что
в настоящее время «на выборах люди
выбирают судьбу своих детей». Сложно
только, что мне бы очень хотелось, уча-
ствуя в голосовании, не решить судьбу
моих детей, а выбрать президента на
четыре года. Вам не нравится, что вы-
бирают чужие люди с совершенно дру-
гой мотивацией и возможностями.
Но это их право, и обладание этого
права будет означать вашей же свобо-
ды. Голосуют не только «чужие люди»,
но и ваши родители. Учитывая это, при-
казание 12-18 лет, по-моему, могут ока-
зывать в определенной степени свое
влияние на происходящее.

Мне не нравится ваше слово, что
голосовать будут люди, которые, воз-
можно, не имеют детей, которым на-
плевать на меня. Вы будете лучше и
добрыше, если будете в жизни, если бу-
дете жить с тем, что вас окружают и лю-
бит. Вы знаете, что «дети» просят да-
ется понятие коммунистического ра-
венства, и для вас естественно, что
кто-то будет на «Запорожье», а кто-то
на «Шестом номере». Согласен с
вами и не даю себе права считать чужие
автомобили. Хочу только сказать, что
кто-то полагает, гибнет в войну, участ-
рует от пыток, а кто-то живет безработ-
но. Думаю, вы понимаете, что «наш мир»
не гибнет, потому что есть люди, кото-
рые не сдадут. «Для нас это естествен-
но». Мне кажется, что в 12-18 лет вам
не надо бояться пропустить выборы
президента, а надо бояться не сформиро-
вать в себе понятия о чести и спра-
ведливости, неправильно определить
свою собственную позицию в жизни.
Как будет уметь в школе, будет ли там
жить и учиться, зависит не только
голосующих 18-летних и старше, а в
равной степени ваших и ваших ровес-
ников.

Хочу пожелать вам всего хороше-
го, чтобы жизнь не превратила вас
воронкой на болоте, ни малой, и



уверен, что невзирая на ре-
зультаты выборов, вы и ваши
товарищи не будете «на крас-
ной галстуке», что никогда не
выйдете на улицу с лицом в
руках, закрывая себе свобо-
ду и доказывая свое несовер-
шенство.
Василий Корсаков, Москва

О внимательности

Мне все еще нравится ваш журнал.
Но будьте внимательней! На
стр. 10 «Итогов» от 30 июня Иван Мер-
кулов пишет: «...а моменту назначения
Лебедева командующим 54-й армией
конфликт в Приднестровье фактически
прекратился. Боевые действия уже не
велись. Так что дальнейшие рассказы о
том, как Лебедев пришел, ушел, побе-
дил... это, можно сказать, преувеличе-
ние». Не с кем было бороться, нечего
победить. А на стр. 15 другой автор,
Валерий Корбасов, утверждает: «В
Приднестровье генерал-майор Лебедев
прибыл в самый разгар кровопро-
лития между Приднестровьем и
Молдавией летом 1992-го, когда кон-
фликт стал принимать угрожающие
масштабы. Через пять дней после его
послания Российская армия была на-
чальником молдавской ракетно-арти-
ллерийской удар по молдавским под-
разделениям. Конфликт после этого,
когда приказал, пошел на убыль...»

Я думаю, что комментарии совер-
шенно излишни. Подробный материал
в серьезных изданиях недоступен.
Владимир Желонский,
внимательный читатель.

О технологиях

То, что мы писали накануне, оз-
начает, что ваша электронная по-
чта работает. И это здорово. Но не спешите
двигаться. В Интернете, а WWW, о ко-
торых вы столько пишете, найти ваш
журнал не удалось. Понимаете, вы же
предпочитаете на современный стиль и
не делайте своего «важного» — не гово-
рите о своем главном читателе на
его языке. Уверен вас, если вы начнете
жить в сети, то сами удивитесь, как
изменится ваш стиль и манера. Попро-
буйте.

К тому же — если вы вместе с аме-
риканцами, то где ваша английская
версия? Это неправильно — писать ан-
глийские буквы на обложке и не иметь
перевод на язык своего читателя.
Хакер Юзеров, ваш друг.

Уважаемые читатели!

Мы будем рады узнать ваше мнение о наших публикациях,
облике журнала.
Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.
Телефон (095) 753-33-04
E-mail: ITOGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU
Напомним, что подписка на журнал «Итоги»
на территории Российской Федерации принимается повсеместно
без ограничений.

Наш почтовый индекс: 75587

Подписка вне территории Российской Федерации
осуществляется фирмой «Инком-Пресс».
Телефон: (095) 195-21-49, факс: (095) 195-00-60.
Телефон для справок по вопросам распространения:
(095) 753-41-03.

Ermenegildo Zegna
CANALI
Christian Dior
LANVIN
Davidoff



КАЛИГУЛА
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Ленинский проспект, 52, (095) 137 1381. Пн.-Сб. с 10.00 до 22.00. Воскр. с 12.00 до 21.00



БРИТАНСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ОПРЕДЕЛИЛИ, ЧТО ПРИЧИНОЙ АВАРИИ РОССИЙСКОГО ТЕПЛОХОДА «Анна Тарасова» в открытом море стала неустойчивость в системах подачи и отдачи воды. Российский круизный теплоход, по-прежнему находясь в шотландском порту Пиллерс,

Судно вышло из шотландского порта Абердин и направлялось к Британским островам, совершая свой кругок вокруг Британских островов. На борту находилось 68 человек экипажа и 71 пассажир (в основном это туристы из США, Великобритании, Норвегии, Франции). На траверзе порта Питерхед поднята труба водопровода, и водный судно заглохшее отключилось. Судно дрейфовало некото-

ПО ДАННЫМ ГОСКОМСТАТА РФ, ЗА пять месяцев текущего года объемы производства алкогольной продукции в России сократились на 45% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Мощности отечественных предприятий, рассчитанные на полное удовлетворение потребностей российского рынка в алкогольной продукции (около 250 млн. дал), по-прежнему используются лишь на 30%.

Введение правительством минимальных цен на алкоголь привело к существенной разнице между стоимостью наиболее известных и имеющих легальное происхождение напитков российского и зарубежного производства. По данным Госкомстата, цена 1 литра российской водки типа «Русская» или «Московская» составляет 24,9 тыс. рублей, а зарубежной водки типа *Raspurin*, *White Eagle* — 48,7 тыс. рублей. Цена водки повышенного качества типа *Smirnoff*, *Finlandia*, *Absolut* достигает 90,4 тыс. рублей за 1 литр.

Приведенные выше цены устройств бы российских производи-

рое время, пока команда не откачала воду и не загустела дымовая труба. Капитану повезло, что в это время года Северное море довольно спокойное. Теплоход «Алла Тарасова» построен в 1975 году на верфях Югославии и был приписан к Мурманскому морскому пароходству. Последнее время теплоход эксплуатировали различные зарубежные фирмы, действовавшие организационно кружком. И в этот раз теплоход катал туристов канадской фирмы «Марин Экспедишн», которые заплатили за удовольствие в среднем по 2500 фунтов стерлингов. Если «Алла Тарасова» должна будет уйти в Мурманск, то туристам российского пароходства наверняка будет за платить бо́льшую цену.

тиничными и предпочитают более дешевую продукцию из стран СНГ. По данным Госкомстата, в январе-апреле 1996 года импорт алкоголя в Россию на 71% превысил аналогичный показатель прошлого года и составил 370 млн. долл. без учета неорганизованной торговли. При этом основной объем импорта (82%) пришелся на страны СНГ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «Экспертиза Интерполум» подверглась резкой критике правительством США за попустительство в отношении 27 американских компаний. Они, по ее мнению, занимаются экспортом приспособлений, которые могут стать потенциальными инструментами пыток. Эти фирмы продают такие вещи, как электрошоковые дубинки, ружья для опущенные наручники. Помимо США, в списке экспортеров орудий пытки, составленном «Экспертизой», такие страны, как Великобритания, Франция, Германия, Китай и Россия.

В О ВРЕМЯ ТОРЖЕСТВЕННОЙ МЕССЫ по случаю дня святых Петра и Павла папа римский призвал к единению западной и православной ветвей христианской Церкви. «Как сын славянского народа, — сказал он, — я чувствую особое послание боже, призывающее меня поддержать все ваши силы для достижения этого единства».

ПРИНЦЕССА ДИАНА ПОМОГАЕТ жертвам СПИДа, бывшая первая леди США Бетти Форд — спивавшаяся алкоголичка. Жена китайского лидера Дэн Сяопина также известна на родине благотворительности: она помогает детям из бедных семей своей родной провинции Юньнань одолжить школу.

Несколько подразделений ками-
боджийской военной поли-
ции было отряжено для предот-
вращения использования шпар-
галок во время сдачи экзаменов
для поступления в высшие школы
Пномпеня. Полиция, блокировав-
шая все подступы к двум школам,
где проходили экзамены, оказа-
лась бессильна: ни ее присутст-
вие, ни заборы из колючей прово-
локи не остановили родителей эк-
заменируемых. Они, преодолевая
все препятствия, забрасывая по-
лицию камнями, карабкались по
стенам школ, чтобы передать эк-
заменируемым стерженьки шпар-
галок, которые продавались тут же в
близлежащем книжном магазине
по 8 центов за штуку. Одна девоч-
ка призналась, что она даже за-

НАКОЦЕ-ТО ЭКЗАМЕНТНЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ КОМАНД ЗДЖИ МЕРФИ удостоился голливудской почитности — из тех, что покоряют любого «Юсбара», отмечая на программе знаменитой Аппел Слэша в Лос-Анджелесе красуются пятиконечная звезда с его именем! Понти одновременно состоялось долгожданная премьера его нового фильма «Челюстый профессор». Долгожданная для всех любителей таланта Мерфи, кроме российских, для которых это инерционный день, вы думали? снова работали сверхсрочно? — «Челюстый профессор» в Москве появился в продаже за две недели до премьеры.

Подобным образом нами поступили с «Водяным миром», украсив его чуть ли не с монтажного стола. «Спиратель» с Арнольдом Шварценeggerом был переклепан прямо с экрана в первый же день премьеры и на следующий день прокатился в Москве.

Открыт музей «Щепелин»

В ГЕРМАНИИ 3 ИЮЛИ ПОЯВИЛСЯ музей «целлепильца» — бес-
смертного образа 20 — 30-х годов.
Ровно 96 лет тому назад состоялось
полет дирижабля, созданным гра-
фом Фердинандом фон Целлепи-
ном и полковником некоего царей
эпохи в воздухоплавании. В музее,
в частности, воссоздан в натур-
ных размерах знаменитый «Хей-
дельберг» — дирижабль с длиной
пассажирской палубы в 234 метра
— в три раза больше, чем у совре-
менного авиалайнера. Он совер-
шал круизы между Рио-де-Жа-
нейро, Франкфуртом и Нью-Йор-
ком вплоть до самой третьей мировой
войны.

В БЕЛОРУССИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ формирование разведывательно-диверсионных отрядов. На днях под Минском испытание на выносливость подверглись 45 кандидатов, желающих надеть береты спецназа. Только 9 человек выдержали жестокие тесты.

ПО ДАННЫМ «ИЗВЕСТИЯ», АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК — САМЫЙ ПОНИМАЕМЫЙ ГРАЖДАНИМИ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА, В ТО ВРЕМЯ КАК РУССКИЙ — САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ НА КОНТИНЕНТЕ ВООБЩЕ. ТАК, АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ВЛАДЕЕТ КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ГРАЖДАНИН 15 СТРАН ЕВРОСОЮЗА, ФРАНРУЗСКИМ — 15 %, А НЕМЕЦКИМ — 9 %. НО ЕСЛИ К 286 МЛН. ГРАЖДАН ЕВРОСОЮЗА ПРИБЛИЗИТ 269 МЛН. ИЗ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ, ТО РУССКИЙ ЯЗЫК ОКАЖЕТСЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ: ИМ ВЛАДЕЕТ ПОРЯДОК 35 % ЕВРОПЕЙЦЕВ.

У английского будет 28 %, у немецкого и французского — по 20 и 17 % соответственно. Наибольшим количеством рынков владеет граждане стран Бенилюкx. Самыми малораспространенными являются португальский, греческий и датский.

П РАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАМИ Италии раскрыта международная организация торговцев ураном. Арестовано трое членов группы: двое португальцев и итальянец, принадлежащий к одному из крупных кланов римской мафии.

По данным следствия, не-
большой сицилийский порода-
рок Авала был избран преступни-
ками в качестве базы для воору-



ИТАЛЬЯНОСКАЯ КИНОЗВЕЗДА ДЖИНА Лоллобриджида на прошлой неделе своим личным ирландским попутчиком провела фурор в верхах иштонской ирландской власти. Все хотели пообщаться с легендой мирового кино. Проворный вояка нашего Владимира Горбылина — советник по национальной безопасности президента Кучмы. Пан Горбылин непринужденно пообщался с актрисой, которая рассказала ему, что пришла в Кинг-режиссировать свой фильм об

ного хранения 25-килограммового контейнера с ураном 235, произведенным в Заире. Этот радиоактивный материал может быть использован для изготовления ядерного оружия. Затем контейнер стоимостью более четырех миллионов долларов был переправлен в одну из стран Европы. Всего, считает следствие, в распоряжении контрабандистов имелось по меньшей мере еще 5 тысяч килограммов.

народной контрабанде различных материалов итальянской

Я ПОНЖИЙ БРОСЕР ВСУ ХАМАНАКА, чьи аферы на мировом рынке меди оценивают почти в 2 млрд. долларов, был очень скромным человеком. Он жил в собственном двухэтажном особняке в Кавасаки (пригороде Токио) вместе с женой и двумя детьми, которых не знал, куда пропал их папа. Хаманэка-сан велел жену и сыновей, гуляя

Отшельник-русая Анна Спангелла (справа) злоупотребляет в клубе «Бонити», своего соседа по катке в американском зоопарке. Администрация терпимо относится к ее поведению, чтобы избежать скандалов. Администрация зоопарка не имеет права вмешиваться в жизнь посетителей. Это значит, что посетители могут использовать любые средства, чтобы получить удовольствие от посещения. Это значит, что посетители могут использовать любые средства, чтобы получить удовольствие от посещения. Это значит, что посетители могут использовать любые средства, чтобы получить удовольствие от посещения.

со своей собакой, а на работу ездил на электричке, как и миллионы других японских служащих. Никому и в голову не приходило, что этот человек, работавший в компании «Сумитомо корпорейшн», контролировал пять процентов мировой торговли меди. Это давало Хашимакэ возможность достаточно точно манипулировать ценами, в результате чего его фирма, в которой он проработал 26 лет, потеряла 1,8 млрд долларов.

из США и Японии, где разворачивались основные операции спецслужб. Повзрослев, сообщая о том, что Хаманака спрятался в одном из отелей Осаки или «находится на конспиративном квартале корпорации «Сумитомо». Никто не подтвердил эти сообщения.

ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ГОДА КОНЦЕРН «ДЖЕ-нерал моторс» может оказаться на задворках рынка сиденье шведского «СААБ». Сегодня «ДМ» уже владеет 50% акций убыточного скандинавского автомобилестроителя. По итогам прошлого финансового года, оказавшегося «ай-



В АМЕРИКАНСКОМ ШТАТЕ Нью-Джерси, неподалеку от деревушки Фар Хилз, был установлен очередной мировой рекорд, предназначенный для внесения в Книгу Гиннеса. На шоссе выстроились вереница из 154 «Ролкс-Ройсов». Во главе колонны стоял автомобиль «Silver Ghost» 1920 года выпуска. Соименник владеет некто Фрэнк Алока из Нью-Джерси.

Предыдущий аналогичный рекорд был установлен в 1992 году, тогда вереница самых дорогих автомобилей состояла из 147 машин.

не удачным для «СААБ», на собрании учредителей было принято решение продать американцам контрольный пакет — довести к 2000 году их участие до 75%.

ПОБЩЕЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ В МАХАДКЕ МАТЧ МЕСТНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ «ОЖИВИ» С КЛУБОМ «ГАЗОВИК-ГАЗПРОМ» ИЗ ИЖЕКСА В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ (1-й ЛИГ). ОДИН ИЗ ИЖЕВСКИХ ФУТБОЛИСТОВ ЛИШИЛСЯ ДВУХ ЗУБОВ. С ТРАВМАМИ РАЗЛИЧНОЙ ТЯЖЕСТИ УШЛИ С ПОЛЯ ЕЩЕ НЕКОТОРЫЕ ИГРОКИ ОБЕИХ КОМАНД.

Драма предшествовала грубая игра. Судья не смог сдержать страсти, и минут за пять до окончания матча на поле развернулось настоящее сражение, в котором участвовали все игроки, находившиеся на поле. Сам же матч завершился победой «Океана» со счетом 1:0.

По информации «Итогов»,
REUTER, AFP,
Интерфакс, ИТАР-ТАСС,
ФОТО AP, REUTER

Останови

МГНОВЕНИЕ



ESX1

Первый
в мире
компактный
фотоаппарат
с зумом
от 38
до 140 мм

максимально
удобный
для потребителя
дизайн
пульт
дистанционного
управления



Награда
«Лучший
фотоаппарат»
«Лучший дизайн»
1994-1995 годы



Награда ТРА
«Европейский
аппарат-лидер»
1994-1995 годы



Награда журнала
«Самый лучший
аппарат» в США
в 1994 году



AF ZOOM 1050



AF ZOOM 1150



FF222

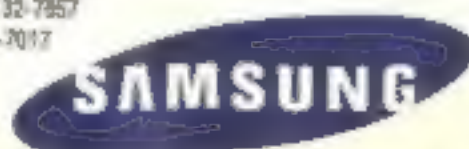


AF333

Приглашаем посетить специализированные магазины «SAMSUNG ELECTRONICS»

- в Армавире: ул. Кропоткина, 119; тел. 8-5137 • в Архангельске: Троицкий пр-т, 106; тел. 43-3311 • во Владимире: Суздальский пр-т, 24; тел. 21-0405
- в Воронеже: Ленинский пр-т, 63; тел. 45-2544 • в Гомеле: ул. Советская, 97, к. 3; тел. 57-7128 • в Дмитровграде: ул. Дзержинского, 4; тел. 3-9558
- в Иваново: пр-т Строителей, 23; тел. 32-8287 • в Ижевске: ул. Молодежная, 91; тел. 36-4117 • в Иркутске: ул. Терешковой, 23; тел. 43-3770
- в Казани: ул. Дзержинского, 119а; тел. 27-3329 • в Калуге: ул. Космонавтов, 43; тел. 11-3858 • в Кемь: ул. Сахарова, 147/5; тел. 244-3824, 274-1196
- в Краснодаре: ул. Коммунальная, 2а; тел. 21-2419 • в Минске: пр-т Машерова, 23; тел. 25-8252 • в Москве: ул. Калачикова, 31; тел. 206-1654; Ленинский пр-т, 31; тел. 955-4891; Звениловский вал, 25; тел. 917-0330 • в Нижнем Новгороде: ул. Алексеевская, 1; тел. 33-4612 • в Одессе: ул. Греческая, 36/38; тел. 25-2998
- в Пензе: ул. Володарского, 32; тел. 65-5723 • в Перми: Комсомольский пр-т, 32; тел. 39-5849 • в Самаре: ул. Ново-Савиных, 23; тел. 34-4703/11
- в Санкт-Петербурге: Ленинский пр-т, 128/9; тел. 254-2607; Невский пр-т, 77; тел. 164-7415 • в Смоленске: ул. Б. Советская, 29/1; тел. 3-0394
- в Тамбове: ул. Карла Маркса, 142; тел. 22-5687 • в Тольятти: пр-т Мира, 135; тел. 25-7759 • в Ульяновске: ул. Пушкинская, 4а; тел. 32-7957
- в Усть-Илимске: ул. Металлургов, 21; тел. 5-4007 • в Уфе: пр-т Октября, 9; тел. 24-5626 • в Кабаровске: ул. Ком. Ю. Чена, 47; тел. 33-7017
- в Череповце: пр. Победы, 60; тел. 5-3242 • в Ярославле: ул. Чайковского, 9; тел. 32-9444

Представительства SAMSUNG ELECTRONICS (оптовая торговля): Москва: (095) 213-9151/52, факсы: 213-9162/63/64.
Санкт-Петербург: (812) 312-5574/5610/5601, факс: 219-6274. Владивосток: (4232) 22-1954/3043/3397, факсы: 26-0884, 22-0152



ELECTRONICS

МЕЖДОМЕТИЯ

«Дайте возможность президенту привести в порядок голос...»

Юрий Луцкий



«Плакать можно, но наши слезы сегодня
никогда не утратят, и со слезами тоже...»
«Главное — нужно любить и стараться,
и тогда все будет получаться».
Юрий Луцкий

«Вы видите, 48 часов в сутки,
с утра до ночи, мы просыпаемся
с господином Ельциным
и с ним засыпаем».

Геннадий Зюганов

«Я не тот человек, который живет
удовлетворениями.
Для меня день прожитый —
это уже история».

Виктор Черномырдин



«У нас 100—150 человек толкнутся на Олимпе, всеми управляя».
Александр Солженицын



«Меня уговорили пойти в балет...»

Сказали: «У тебя будет
столько принцев!!!»

Наташа Афанасьевна

«С каким бы цветом кто бы ни пришел
в правительство, все скоро станут
одного цвета — рабочего».

«Я тоже нес большую нагрузку. У меня даже голос сел.
А я ведь даже вчера не пил и другого ничего не делал.
Я бы это с удовольствием сделал».



«Правительство — это не клуб, и оно им
не будет. Туда берут не за красивые глаза
и не за красивую походку. Нужны люди
умеющие, а не говорящие».

Виктор Черномырдин

Слушала и записывала Лилия Растова



Король, дама, валет

Сергей Иванов

РОВНО 200 ЛЕТ НАЗАД

13 июля 1796 года долгожданная встреча наконец состоялась. Наполеон сбежал по мраморной лестнице миланского дворца Сербеллони и обнял свою жену, с которой состоял в браке четыре месяца, а в разлуке — на два дня меньше.

Собственно, отбывая к армии, Бонапарт был уверен, что Жозефина последует за ним немедленно, но у той были свои планы. Светская жизнь Парижа привлекала ее куда больше, чем тяготы походов и догматичная любовь мужа-корсиканца. Наполеон забрасывал ее страстными письмами. «Что бы я ни делал, я проklinю славу и честолюбие, которые отрывают меня от тебя. Погруженный в дела, во главе моих войск, на поле битвы — всюду я ношу в сердце свою обожаемую Жозефину». Супруга отвечала уклончиво, отговариваясь нездоровьем. Бонапарт не находил себе места. «В письмах от 23 и 26 Вантоза ты обратилась ко мне на «Вы». Ты пишешь мне «Вы! О, злая! Как ты могла написать такое письмо! От него веет холодом».

Между тем плохо экипированная армия Наполеона одерживала в Италии одну победу за другой. В битвах при Монтеотте, Миллерио, Мондови, Лоди, Кремоне Бонапарт расшвыривал австрийцев, как котят. Тогда Европа впервые ахнула на полководческий гений того, кому предстояло в последующие двадцать лет стать ее главным героем и злодеем. 24 апреля командующий посылает в Париж 22 неприятельских знамени, которые везет его друг Жюно. Еще он везет письмо для Жозефины: «Он увидит тебя — а я буду здесь один. Ты должна приехать с ним, слышишь? Ведь ты приедешь, не правда ли? Ты будешь скоро здесь, со мной, у моего сердца, в моих объятиях».

Дальнейшие проволочки могли сказаться на боевом духе корсиканского дикаря, и тогда один из членов правящей Директории, Поль Баррас, лично приехал к Жозефине в ее дом на улице Шантрэн. На правах давнего любовника и свидетеля на свадьбе с Наполеоном, Баррас убеждал ее съездить к мужу хотя бы ненадолго. Но тут выяснилось, что Жозефина влюблена.

Гусарский лейтенант Ипполит Шарль был на девять лет младше нее. В полку его прозвали «живчик Шарль». Жозефина писала о нем Талейрану: «Все потрясли голову из-за него. Он так красив! И такой вкус! Я уверена, что ни один мужчина не умеет так, как он, завязывать галстук». В конце концов решение было принято компромиссное: 24 июня Жозефина выехала из Парижа — но вместе с Шарлем. Баррас устроил отчаянную в Локсембургском дворце, а потом довел мадам Бонапарт до кареты, причем она, по его словам, «плакала так, как будто шла в пыточную камеру».

Генерал ждал жену в величайшем нетерпении, переходя от надежды к отчаянию. Однажды он уронил медальон с портретом Жозефины, который всегда носил с собой, и стекло разбилось. Будучи суеверен, Наполеон сказал своему другу: «Мормон, моя жена при смерти... или изменила мне».



У ЖОЗЕФИНЫ БЫЛИ КРИВЫЕ ЗУБЫ, ПОТОМУ ОНА УДАЛЯЛА ИХ РАЗЛИЧНЫМИ ГИГ

Итак, 13 июля кортеж Жозефины добрался до Милана. Счастливо Наполеона не было пред-

ла. По словам мадам Смлен, «он играл с Жозефиной, как ребенок, дразнил ее, покрывал ее горячими поцелуями, которые заставляли меня отворачиваться к окну и делать вид, что я интересуюсь погодой». Вечером 14-го в Ла Скала были устроены торжества по случаю седьмой годовщины взятия Бастии. Когда супруги Бонапарты появились в центральной ложе, публика встала и разразилась овациями.

Той же ночью пришли тревожные известия: 70-тысячная армия австрийского генерала Вурмзера шла на Верону. 15-го Наполеон отбыл к театру военных действий, клянясь, что Вурмзер дорого ему за это заплатит. Второй медовый месяц Бонапартов продлился столько же, сколько и первый — два дня. С дороги Наполеон писал жене: «Несколько дней назад я думал, что люблю тебя — теперь же, повидавшись с тобой, я люблю тебя в тысячу раз сильнее. Покалуйся, дай мне увидеть в тебе недостатки». О любовной связи Жозефины знала вся армия — но не командующий.

Между тем мадам Бонапарт отбыла из Милана. По дороге ее кортеж был обстрелян австрийцами. Убило одного слугу и двух лошадей. Но у этой истории счастливый конец — предостережение все опасности, Жозефина все-таки добралась до Брешии: там, в придорожной гостинице, ее ждал Ипполит Шарль.

Опыты жизни

Александр Адабашьян

П Л О В Ы

Возьмем корзинку со спелой и акусной, допустим, черешней и положим туда одну гнилую ягоду. Очень скоро заметим, что процесс порчи активно захватит все население корзинки, распространяясь во все сто-

роны от внесенного нами лишь одного, но испорченного, порочного элемента.

Теперь возьмем корзинку с гнилой черешней и положим туда самую красивую и спелую ягоду. С удивлением обнаружим, что в обратную сторону процесс не идет. Наш румяный, положительный плод с невероятной скоростью разложится под тщетным влиянием большинства.

Прямой аналогии с обществом проводить не стоит, потому как в природе нет понятия акусного и красивого. Гнилая ягода для коловращения органических веществ столь же необходима, как и самая спелая. Однако же если для выведения одного только сорта ценных и полезных, скажем, вишен требуются годы и поколения, то для полного одичания вишневого сада хватит нескольких лет небрежения или просто Лопаткина с лопатой.

Желающий избавиться своего жилища от тараканов с помощью бытовых отравляющих веществ обнаружит, что первой жертвой пал безобидный букачонский сверчок; тараканы же поголовье, на время затихшие, разродятся потомством, совершенно невосприимчивым к тем ядохимикатам, от которых уже навсегда пресеклось сверчковое племя. Вообще живучесть всего общепризнанно вредного по сравнению с очевидно же полезным находится в парадоксально обратной связи. Чем хуже, тем живучее. Вспомните, например, с какой легкостью в детстве врезались в голову неприличные стишки и с каким трудом хотя бы на время удерживала память несомненно более полезное правило буравчика или «Песню о сокоде».

Было такое государство Спарта. Жители его не напугали себя и своих детей изучением всяких наук и искусств. С семи лет занимались исключительно спортом и военным делом. Всех к этому непригодных или нежелающих отбраковывали — скидывали со скал в море. Неудачные их житейские потребности удовлетворялись либо заочными в победоносных боях, либо произведением раба. Рабы эксплуатировались нещадно, отчего иногда восставали, и спартанцы валили за пра-

вилью проводить профилактические карательные акции, в которых юное поколение получало заодно навыки уничтожения условного противника. Противник был условный, а уничтожение реальное.

После истребления всех сукопных соседей дела Спарты застопорились. С заморскими пошло хуже. Выяснилось, что для строительства и управления флотом только физической силы и храбрости недостаточно, а носителей всех иных способностей непредусмотрительно выкинули в море. И в итоге, когда это государство качков и братьев рухнуло, выяснилось, что не осталось от них ничего. Не было у них ни наук, ни искусств, а если что и находилось, так оказывалось из награбленного или, чтобы поделкатнее, из импорта.

Возрождать запущенный сад — дело долгое и неблагодарное. И не нужно верить тем, кто обещает завтра посадить дерево, а послезавтра нахоромит все райские яблоки. А еще хуже, поверив, устремиться за ними с верой в их посулы. Если даже заблуждение ваше искренне, расплата будет дорогой. Не верите — проведите опыт. Возьмите корзинку со спелой и акусной, допустим, черешней...



Табак и поэзия

Елена Шварц

А Т А В И З М

Можно ли целую нацию, активно курящую веками, уговорить бросить эту злобредную, но милую привычку? Можно ли заставить? Людей, народы очень трудно убедить в вещах гораздо более очевидных.

Уговорить сделать нечто разумное даже ради спасения жизни почти невыносимо. Вспомним хотя бы историю прививок против оспы в XVIII веке. Заставляли, принуждали, крестьяне умирали, но не сдавались.

А тут вдруг азия — и убедили. Причем очень быстро. На уровне частной жизни — и то удалось добиться желаемого. Американцы не курят даже дома, другим не разрешают, а на курящего на улице смотрят, как на прохаживающегося. В каком-нибудь ресторане если и разрешат курить, то все — не полицейское и ханжеское дамы, а все — будет поглядывать на тебя с раздражением и легкой брезгливостью.

Не спорю, может быть, курение есть атавизм, диким народом присущий способ защититься от мира, оградиться от него своим клубом дыма. Может быть, человечество избавится от этой привычки, взрослея, как дети — от ковыряния в носу.

Но почему так стремительно? Как будто в самом деле — пришел в детский сад взрослый и заставил. Уговорил. Убедил. Чувствуется над нами разумная воля, но чья? Сверхчужие существа? Массоны? Другое таинное общество? Прямельцы? Сговор правительств? Потому что и другие народы стали подражать в этом американцам. Близны особенно: у них на весь длинный пассажирский поезд — маленькая, вроде собачьей, стеклянная будка для курящих (там и страстный курящих задыхается). Французы и немцы еще сопротивляются, но это кажется с их стороны ребячеством и, несомненно, тоже будет побеждено. Может быть, это заговор астральных существ, их первая (а возможно, далеко не первая) попытка благотворно воздействовать на попу зареи? А может, курение — лишь пробный камень. Если от этого можно убедить отказаться — от интимной привычки, привычки и тела, и души, то, значит, можно убедить в чем угодно и внушить тоже что угодно. Мысль о вреде чтения книг, например... Нечто объединяет курение и поэзию. И то, и другое — иррационально. Трудно разумно объяснить, почему ты куришь или почему ты пишешь. Милли-

тажды стихи. И то, и другое согревает зимой, развлекает летом, утешает в любое время года. Дым и словесная музыка соединяют человека с тайной существования.

Так же внезапно, как к курению, человечество охладело и к поэзии.

Это произошло на несколько десятилетий раньше.

Вдруг повсюду на Западе дружно перестали сочинять в рифму. Да и не только в рифму — всякая музыка поэзии внезапно отменилась. А вместе с ней и поэзия как таковая, как сочетание мысли и ритма, мысли и музыки. Глубина и дерзость испарились. Рифма стала казаться смешной и наивной. Еще недавно жившие поэты — Рильке, например, — чуть ли не античные классиками в своей «устарелости». Вялый верлибр нагло придал своей жабыей тушей последние остатки подлинного стихотворчества в Европе и Америке. Плоские размышления и дурная проза самозованно назывались священным именем и, зашипев, загасили небесный огонь.

В России тоже была такая попытка — в середине шестидесятых верлибр полз тупорылой свиньей. Но попытка не удалась — пока.

Поэзия и курение все равно обречены. Но, кажется, еще только в России ищут словесную музыку и запойно курят. И если поэзия, как думали индусы, несет в себе девять смыслов, то по крайней мере семь из них поселяются в ней с помощью музыки, игры ритмов, с помощью таинственной силы.

В сущности, это проблема неразумных детей. Им внушают, что нужно и что полезно, но они почему-то не хотят слушать — должно быть, из детского своенравия.

С точки зрения разума, поэзия не нужна и бессмысленна. Она тоже — атавизм. Кто-то решил спасти нас от ненужных и вредных привычек. Другие люди или духи — не знаю.

Ну что ж, значит, мы последнее поколение, умеющее прикурить сигарету на сильном ветру и спасающееся от ужаса и плоскости жизни гармонией.

Многие предлагают помещения
Мы предлагаем готовые офисы

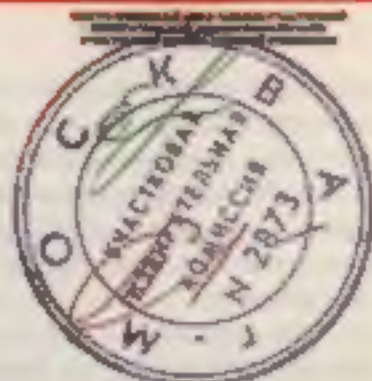
Америк, самый престижный Московский офисный центр, предлагает по самым современным стандартам, оборудованные по международным стандартам.

Также к нашим услугам секретари и переводчики, конференц-залы на каждый этаж, круглосуточный центр деловых услуг, отделение международной банки, рестораны, кафе и много другое...

AMERICAN
OFFICE CENTER

Восточный Радisson Славянский • Бородинская наб. 2 • Москва
Телефон (095) 943-8200, 9833 • Телефакс (095) 943-8003

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ для выборов Президента Российской Федерации при повторном голосовании



РАЗЪЯСНЕНИЕ ПОРЯДКА ЗАПОЛНЕНИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО БЮЛЛЕТЕНЯ

Поставьте любой знак в пустом квадрате слева от фамилии только одного кандидата на должность Президента Российской Федерации, за которого Вы голосуете, либо в квадрате, расположенном справа от строки "Против всех кандидатов".

ЕЛЬЦИН
Борис Николаевич

1 февраля 1931 года рождения. Президент Российской Федерации. Проживает в городе Москве.

54

ЗЮГАНОВ
Геннадий Андреевич

26 июня 1944 года рождения. Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации, депутат, руководитель фракции "Коммунистическая партия Российской Федерации". Проживает в городе Москве.

40

Выбор сделан

Сергей Пархоменко

ПОДПЛЕКА

ПРОЙДТ НЕДЕЛИ-ДРУГАЯ, И ВСЕМ БУДУТ уже совершенно все равно, что победа кандидата Ельцина с 14-процентным преимуществом над соперником называется вовсе не «кулолом в последний момент от поражения», а «получил из рук избирателя полноценный мандат доверия». Еще несколько дней послевыборной одышки, и последние из упрямцев перестанут сотрясать эфир обращениями вертикально вверх вопросами о том, каким именно образом президент намерен этим мандатом распорядиться и какова именно политическая линия, с помощью которой он намерен выполнить наказ, данный ему российским обществом.

Не стоит, конечно, рассчитывать, что Борис Николаевич Ельцин вдруг откажется на открытость вроде той, которую 85 лет назад позволил себе Владимир Николаевич Коковцов, заявивший при вступлении в должность премьер-министра России: «Я никогда не был хвастуном и никогда не решусь сказать, что сумею провести ту или иную политику...» Просто нам предстоит убедиться, что высшей власти, благополучно «освежившей» в результате победы на выборах свои полномочия, теперь не до программ, концепций и стратегий.

На выходе из беспрецедентной избирательной кампании перед Кремлем встала колоссальная по своим масштабам задача: спра-

виться с последствиями избирательной кампании как таковой.

Попытка оценить эти последствия парадоксальным образом приводит все к тем же размышлениям о секрете феноменального успеха президентского избирательного штаба. Три месяца тому назад мировой политический бомонд оживленно обсуждал шансы российских коммунистов на «чистую победу» прямо в первом туре. А сегодня Борис Ельцин может похвастаться выигрышем с таким счетом, с каким за последнее десятилетие не добирался до своего кресла ни один лидер более или менее цивилизованного государства. Как ему это удалось?

Видимо, он очень излучался. Я сейчас говорю не об ужасе перед возвращением коммунистического режима, который сторонники Бориса Ельцина сделали основным мотивом своей агитационной кампании. Я — о настоящем отчаянии, охватившем этих самых сторонников в тот момент, когда они осознали: выборы надвигаются неотвратимо и наверняка будут проиграны.

Теперь, когда все позади, члены кремлевского избирательного штаба иногда позволяют себе вымолвить вслух, что судьба российской демократии (если употребить это слово в собственном его смысле, имея в виду право граждан избирать свою власть) за минувшие месяцы не раз повисала на волоске. Были, действительно, были такие ситуации, когда глава государства заносил руку над листом бумаги или над телефонным аппаратом... И что? И, судя по всему, понимал, что не существует и не может существовать такого декрета, кото-

рым можно было бы приказать ВСЕМУ ЭТОМУ, жуткому, остановиться, откатиться назад.

Очевидно, как раз в такие моменты Ельцин убеждался, что в мире, не ограниченном стенами кремлевской резиденции, действуют законы посильнее тех, которые президент сочиняет, правит и утверждает своей подписью. Такие открытия, бываешь, заставляют людей иными глазами оглянуться вокруг.

Борис Ельцин разрушил властную иерархию, на вершине которой сам же и пребывает. Организация избирательной кампании была доверена не тем, кому это положено по статусу, по чиновничьему, аппаратному рангу, а тем, кто на самом деле продемонстрировал собственную компетентность и профессиональную состоятельность. По существу, это чудовищное, жесточайшее преступление против правил, безраздельно властвующих в среде, органической частью которой президент чувствовал себя многие годы, наверное, всю свою жизнь. Влиятельнейшим лицам государства было сказано: отвалите на время. Вот, дескать, мы сейчас только выборы выиграем, и будете себе править дальше.

Избирательная эпопея привела в Кремль людей, которым — ни по каким конвенциональным стандартам — там быть не положено. Они не имели права. Но они выиграли выборы.

Вот с этим-то кадровым стрессом президенту и предстоит теперь справиться. Это не «смена команды», не «обновление персонала». Это ломка мировоззрения.

Пожилую человеку такое очень трудно пережить.



Работа над ошибками

**Борис Ельцин победил.
Команда ищет преемника**

Дмитрий Пинскер

УСПЕХ

ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ БОРИСА ЕЛЬЦИНА уникальна. Президент России сумел за пять месяцев поднять рейтинг собственной популярности с одного-двух процентов в январе до пятидесяти четырех в июле. На достижение поставленной цели были брошены все силы и средства. Сам Ельцин за четыре месяца объездил двадцать четыре региона — больше, чем за весь предыдущий срок. В каждой поездке он раздавал указки народ, а начальникам щедро раздавал деньги и подзатыльники. По некоторым оценкам, на непредусмотренные бюджетом нужды потрачено больше пяти триллионов рублей.

Предвыборные мероприятия Ельцина можно разделить на две группы: ликвидация наиболее серьезных проблем, которые стали результатом его пятилетнего правления, и начало реализации собственной предвыборной программы. Последнее Ельцину давалось легче. Из-под его руки вышла

серия указов, которых ждали с 1991 года.

В итоге избирателю обещано, что в России частная собственность на землю станет реальностью, что с 2000 года армия реформируется в профессиональную и что в ближайшее время гражданам компенсируют вклады в Сбербанк, «горевшие» за время реформы. И даже если это произойдет не так быстро, как объявлено, все равно — спасибо выборам, а то, может, никогда ничего подобного и не дождался бы. Наиболее громкая акция из дел текущих — ликвидация задолженности по зарплате.

Уже сейчас по фактам нарушений и саботажа возбуждено 125 уголовных дел, двое руководителей предприятий уже осуждены. Несколько десятков руководителей расстались со своими должностями. В результате только этих административных действий работники предприятий получили более трех триллионов рублей зарплат — таковыми сведениями располагает президент.

Однако, по данным правительства, задолженность удалось погасить не более чем на семьдесят процентов. Но даже если бы зарплату и выплатили, это вряд ли добавило бы президенту авторитета. По мнению Геннадия Бурбулеса, которого считают большим специалистом по предвыборным кампаниям, «нельзя требовать от людей благодарности за выдану им того, на что они имеют право по закону».

Чуть лучше, чем с зарплатой, получилось с возрождением Союза. Перехватив инициативу у коммунистов, попытавшихся деноминировать Беловежские соглашения, Ельцин пошел по пути создания новых межгосударственных структур: Таможенного союза с Беларуссией, Казахстаном и Киргизией, а также «союза на двоих» с Беларуссией. Никто, правда, до сих пор не знает, чем это грозит жителям двух бывших советских республик.

Еще лучше получилось у президента с Чечней. Он не только заявил о своем стремлении к миру, но и доказал делом готовность ведения переговоров с сепаратистами. Сильным ходом стал молниеносный визит в мятежный регион. Президент продемонстрировал стране: он хочет прекратить войну, старается ее прекратить и, что особо впечатляет, признает свою вину. Он ничего не боится и умеет держать слово. В итоге лидеры чеченской оппозиции фактически выступили на выборах на стороне того, кого всегда считали агрессором.

Пожалуй, именно идея умиротворения Чечни стала той пружиной, которая вынесла Ельцина на первое место в списке претендентов на Кремль. Больше всего воздействие на избирателя оказала лишь массированная антикоммунистическая истерия. Все остальное лишь аккомпанемент, хотя и очень яркий.

Вместе с тем победу 3 июля во многом обеспечили президенту сами сторонники Зю-



ганова. Они, не сопротивляясь, отдавали инициативу противнику, они не смогли работать на опережение и не использовали промахи соперника в свою пользу.

Ошибки и злоупотребления

Пожалуй, одним из наиболее заметных просчетов кампании стала искренняя (как утверждают работники избирательного штаба) вера президента в возможность окончательной победы уже в первом туре. Не добившись «победы нокаутом», глава государства начал действовать крайне размахисто и импульсивно.

Первый ход в промежутке между турами, впрочем, был сделан точно и грамотно: Ельцин призвал Александра Лебеда в свою команду. А дальше, как не раз бывало в прошлые годы, несколько растерялся. Он, похоже, не очень представлял, что делать дальше. Продолжавшие отставки верных президенту Коржакова и Барсукова, появление на публике «народного алергена» Чубайса указывало лишь на то, что президент терпит контроль за ситуацией в своем окружении. Однако кризис утих сам собой. А Ельцин не нашел ничего лучше, как просто исчезнуть на несколько дней перед вторым туром.

Кто-то уверял, что президент устал, что у него депрессия и он хочет побыть один, кто-то говорил, что у него приступ стенокардии; кто-

то утверждал, что в течение нескольких дней Ельцину возвращали голос, пропавший из-за бронхита. Видимо, голос исчезал эпизодически, поскольку одновременно с сообщениями о его пропаже появлялись интервью и обращения главы государства. Сам он, правда, выглядел неважно, но особой зрелости замечено не было.

Возможно, президент и в самом деле болел. Но истинной причиной исчезновения стала, скорее, необходимость самому осознать, что происходит в команде, желание разобраться со своим окружением, которое находилось в еще большем смятении. Кремлевские чиновники никак не могли понять — кто ушел лишь на время, а кто действительно уволен? А если и уволен, то в каких он остался отношениях с «дедом»? Похоже, такая неопределенность еще надолго сохранилась в кремлевских коридорах и после выборов. Благодаря усилиям телевидения, которое ненавязчиво опровергало слухи о странном недомогании Ельцина, показывая сюжеты о встрече президента с его предвыборным штабом или помощником Илющенко, история с недомоганием не вышла за пределы московской политической и журналистской тусовки. Просто избирателя в это время почти ничто не отягало от зрелищ агитационного характера. Разве что «Троikaнка».

Ко второму туру кремлевский избиратель-

ПРЕЗИДЕНТ, КОМАНДА, ИЗБИРАТЕЛИ

ный штаб решил отказаться от малюго увещевания, считая, видимо, что естественные сторонники Бориса Ельцина свой выбор сделают и теперь пора переходить к завоеванию территории Зюганова. В ход пошли черно-белые кадры пустых полок магазинов, заученные призывы, в том числе и самого президента, подумав о деньгах, загрохотав позвонки: «В семнадцатом году никто не мог предположить, что в России будет голод». Исторически неточно, зато страшно.

Для достижения поставленных целей были мобилированы все телеканалы, задействованы все лучшие государственные мозги, выделены последние деньги из казны. Вполне естественно, что на некоторые нарушения закона никто, кроме оппонентов, и внимания не обратил.

Борис Ельцин раньше других начал свою агитационную кампанию, запустив на телевидение в канун Дня Победы поздравительные ролики: это была так называемая имиджевая реклама, не запрещенная законом напрямую. Впоследствии обнаружилось, что они как две капли воды похожи на более поздние клипы с прямыми призывом голосовать за Ельцина. В ту же категорию попадает и акция «Голосуй или проиграл», которая началась еще в апреле.

На подиум Угалах особенно активно разворачивалась кампания по замещению из-



бирателей на участки для голосования. «Мы просто помогаем Центризбиркому», — заявил лидер Общероссийского движения общественной поддержки президента Сергей Филатов. Однако и эту помощь нельзя было трактовать иначе, как косвенную рекламу, поскольку тональность всех подробных роликов спонтанно совпала с тональностью агитационных выступлений.

Но победителей не судят. И хотя сторонникам Зюганова этого очень не хотелось, Ельцин, по мнению члена Президентского совета Леонида Смирнигина, «имел очень большую — на десять процентов, может быть — посылать коммунистов на фиг».

Последний рывок

В отличие от первого тура выборов 3 июля в президентском штабе царил спокойное ожидание. Заместитель председателя движения общественной поддержки президента Вячеслав Никоненко велел пылаться быть трезвым по поводу снижения явки по сравнению с 16 июня. Однако тут же сослался на социологические прогнозы, призывая уверить журналистов в том, что «рассечение явки на 10 процентов не скажется на соотношении голосов и не может отнять победу у президента». Пока шло голосование, из президентского лагеря бесконечно поступали преувеличенно подробные сообщения о многочисленных мелких нарушениях

процедуры, совершенных оппонентами и зафиксированных наблюдателями.

Но все это говорилось исключительно для того, чтобы развлечь журналистов, дежуривших в штабе. К десяти часам вечера стало ясно, что президентской стороне ни к чему ополдывать празднование победы. В буфете ИТАР-ТАСС, где располагался пресс-центр штаба, накрывали банкетные столы (банкет начался в час ночи, когда Центризбирком только приступил к подсчету результатов выборов на Урале). А в самом пресс-центре выступила группа президентских аналитиков, которые, якобы не зная итогов выборов, решили прокомментировать результаты. Там впервые прозвучали слова о преимуществе Ельцина над Зюгановым больше, чем на десять процентов.

Кремлевские аналитики в очередной раз блестяще доказали свое умение выдавать в виде прогнозов уже известные им, но не решившиеся обнародовать результаты и доказывать, что именно такие показатели они предсказывали чуть ли не полгода назад. Только почему-то еще накануне голосования об этих прогнозах никто ничего не знал.

Победы большие и малые

«Я горжусь, что мы выдержали это испытание, горжусь россиянами. Вместе мы возродим Россию!» — с таким обращением выступил 4 июля Борис Ельцин, уже фактически ставший

СЕЙЧАС ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ СВОЙ ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ

новым президентом страны. Одновременно победные позвонки бросал в зал, полный журналистов, Виктор Черномырдин: «Мы выбрали свой путь. Мы закрепим этот путь навсегда... У меня все kloхочет... Мы обязаны сделать, чтобы ни у кого и мысли не было, чтобы сделать революцию... Хватит нам этих призраков, хватит нам больших идей, которые бродили где-то там, а мы здесь за них ухватились».

На пресс-конференции 4 июля обнаружилось, что на фоне триумфа президента произошли две локальные аппаратные победы. Вдруг стало ясно — перед журналистами сидит будущий премьер-министр (а возможно, премьер-президент) Виктор Черномырдин и будущий глава президентской администрации Виктор Илющенко.

До последнего времени считалось, что, несмотря на сильное противодействие, администрацию возглавил Анатолий Чубайс. Но он, видимо, окончательно решил уйти из властных структур в бизнес. «Чубайсу надоели жить в двухкомнатной квартире и наблюдать, как люди не умнее его разъезжают на «мерседесах» и живут в особняках; он хочет легально иметь большие деньги», — заявил давний друг и близкий друг Чубайса. Этот отказ вынудил президента искать новую кандидату-



ру. Замелькала фамилия Шумейки, Батурина, Коржакова. Похоже, окончательное решение было найдено утром 4 июля.

Первый помощник президента, один из руководителей штаба Виктор Илюшин сообщил журналистам, что вместе с Ельциным пришел к выводу: «Такая группа аналитиков, которая собралась в штабе, терять не стоит, этим людям найдется применение». И тут же принялся рассуждать о необходимых реформах администрации. Слухи о скором его назначении появились позже. Они-то и объяснили невероятное оживление мимики обычно сдержанного первого помощника. Он никак не мог совладать с эмоциями и, глядя в пустоту, то вскидывал брови, то многозначительно ухмылялся, то кому-то подмигивал.

И никаких тебе коалиций

После объявления официальных результатов президент, скорее всего, воспользуется тридцатидневной паузой, предшествующей официальному вступлению в должность, и отправится в отпуск. Он просто уедет в Сочи отдыхать после трехмесячного марафона. И лечиться.

Тем временем в Москве развернется работа по реорганизации кабинета и разработке основных направлений развития народного хозяйства.

Еще накануне выборов, в интервью агентству «Интерфакс», президент сообщил, что «в

правительстве выделяются четыре важнейших блока: социальная политика государства, включая вопросы социальной защиты, труда и занятости населения; экономика и финансы; развитие промышленности и сельского хозяйства; правовая политика и вопросы федерации». Ельцин также отметил, что не собирается создавать коалиционное правительство. Уже после выборов это подтвердил Черномырдин. Если верить его словам, он не знает, «что такое коалиционное правительство». Тогда же были развеяны последние надежды коммунистов войти в кабинет министров и поставлен крест на любых переговорах с Явлинским. «Явлинский, что он такого сделал? Программу «500 дней»? Спасибо, мы уже там были».

Не стоит ожидать серьезных кадровых изменений в Белом доме. Возможно, из правительства уйдет министр экономики Евгений Ясин. Первого вице-премьера Владимира Каданникова, вероятно, сменит нынешний вице-премьер Юрий Яков, курирующий сейчас социальную сферу. Это должно продемонстрировать усиление социальной составляющей в деятельности правительства и укрепление позиций Черномырдина.

Маленькие хитрости

«Государственная дума утвердит кандидатуру премьер-министра в случае победы Ельцина на выборах», — заявил еще 1 июля спикер па-

ла Генадий Селезнев. Воплотить в жизнь этот паук будет значительно сложнее, чем кажется председателю Думы.

До сих пор коммунисты контролировали почти половину голосов в парламенте. От народно-патриотической коалиции после поражения Зюганова не останется и следа, хотя КПРФ все равно будет обладать достаточным количеством голосов, чтобы заблокировать любое решение. А голосовать против кандидатуры премьера Зюганов окажется вынужден, поскольку для него это единственный способ сохранить за собой лидерство в партии. Поддержать премьера, которого выдвинет новый президент, — значит разделить с ним ответственность за все, что будет происходить в стране. Этого Зюганов себе позволить не может, поскольку рискует потерять голоса региональных представителей на ближайшем пленуме.

В этой ситуации у Кремля есть два пути: в течение ближайшего месяца сформировать крупный пропрезидентский блок в Думе (задача уже поставлена перед Сергеем Шакраем) и к моменту представления кандидатуры на пост премьера как можно глубже расколоть компартию. Если верить кремлевским источникам, здесь большие надежды возлагаются на оптика Думы, который якобы уже выразил готовность сотрудничать с президентом, если



Ельцин не будет представлять заведомо «непроходимые» кандидатуры премьера, стремиться разогнать парламент, хотя по Конституции имеет для этого все возможности. Моральную помощь Селезневу в его нелепой работе окажут очередные слухи о назначении Амана Тулеева в правительство. При необходимости могут замелькать и другие фамилии.

Кто на новенького

Еще не наступило 16 июня, а в Кремле уже начали обсуждать кандидатуры возможных преемников Ельцина. Судя по всему, ситуация, когда президент и рад был не ходить на выборы, да кому-то передать бразды правления, кое-кому научила кремлевских аналитиков.

«Вы его знаете!» — таков был ответ президента на вопрос журналистов. Последовавшее за этим словосочетание Александра Лебеде секретарем СБ фактически подтверждало версию, что преемник — Лебедь Александр Иванович. И это не очень радует президентское окружение.

Особое беспокойство вызывают и в Кремле, и в Белом доме заявления генерала о его желании возродить пост вице-президента, а также намерение взять под свой контроль силовые ведомства, которые по Конституции подчиняются президенту. У многонаселенных противников Лебеде в ближайшее время будет лишь один путь — помочь ему взвалить на

себя как можно больше обязательств, не допустить передачи секретарю СБ дополнительных полномочий и при каждом удобном случае «подставлять» его. Рано или поздно президент поддается уговорам и согласится, что Лебедь переосмыслил себя и, как в случае с Коржаковым и Барсуковым, «стал слишком много на себя брать и слишком мало отдавать».

Впрочем, положение египетского фаворита Лебеде стал терять и без посторонней помощи — сразу после голосования, когда исчезла необходимость в его призывах «разминировать» поле для дальнейшей экономической реформы и обещаниях защитить россиян от разных сект, которые «вносят напроказе в общество, являются антигуманными, поэтому им не место на российской земле». Против Лебеде сработали его самоуверенность и ощущение собственного могущества. Хорошо известно, что президента не побит, когда ему активно навязывают те или иные решения, тем более используя прессу.

Нет оснований утверждать, что Лебедь отправят в отставку в ближайшее время. Скорее всего, ему просто «перекроют кислород» и затем отодвинут генерала на второй план. Уже на следующий день после второго тура Виктор Черномырдин фактически выступил против предоставления секретарю СБ дополнительных полномочий и заявил, что не видит необходимости в возрождении поста вице-

президента. «Был у нас один — до сих пор рыдаем», — резюмировал премьер.

В ход пойдут классические аппаратные методы: ограничение «доступа к телу», якобы случайное отключение на час-два «вертушки» или, на худой конец, отказ предоставить самолет для какой-нибудь ответственной поездки.

На роль преемника главы государства вполне могут претендовать и уже претендуют Виктор Черномырдин, московский мэр Лужков, еще пара-тройка губернаторов, пользовавшихся расположением президента и хорошо известных в стране.

На кого падет выбор? И что важнее — когда этот выбор будет сделан?

В недавнем интервью НТВ президент предложил вернуться к теме преемника весной 2000 года. Однако очевидно, что в это время надо будет не рассуждать о достоинствах того или иного кандидата, а вновь помогать ему победить. Хотя принимать решения в последний момент, а потом работать в режиме аврала — в традициях российской власти. И все же теплится надежда, что с преемником Ельцин в самом деле определится хотя бы за год до следующих выборов. И что немаловажно — назвав преемника, не разочаруется в нем спустя пару месяцев.

Было ваше

Число голосов, отданных за Бориса Ельцина, существенно выросло почти во всех регионах России



Выборы Президента Российской Федерации

Предварительные итоги второго тура голосования в субъектах Российской Федерации

№ субъекта Федерации	Б.Н. Ельцин (%)	Г.А. Зюганов (%)	№ субъекта Федерации	Б.Н. Ельцин (%)	Г.А. Зюганов (%)
1 Республика Адыгея	54,69	40,89	23 Краснодарский край	41,98	57,88
2 Республика Алтай	46,80	47,80	24 Красноярский край	53,48	39,98
3 Республика Башкортостан	50,65	43,50	25 Приволжский край	52,26	39,47
4 Республика Бурятия	45,24	49,75	26 Ставропольский край	40,91	52,83
5 Республика Дагестан	54,24	42,76	27 Хабаровский край	58,98	33,70
6 Ингушская Республика	62,20	32,25	28 Амурская область	40,68	50,25
7 Кабардино-Балкарская Республика	63,28	30,45	29 Архангельская область	54,37	27,26
8 Республика Калмыкия	69,33	27,88	30 Астраханская область	46,85	47,79
9 Карачаево-Черкесская Республика	50,98	45,14	31 Белгородская область	36,61	58,29
10 Республика Карелия	66,21	26,39	32 Брянская область	36,29	58,23
11 Республика Коми	64,23	28,16	33 Владимирская область	51,96	41,96
12 Республика Марий Эл	40,74	52,78	34 Волгоградская область	44,21	50,48
13 Республика Мордовия	45,78	47,54	35 Вологодская область	43,37	28,40
14 Республика Саха	64,62	29,83	36 Воронежская область	50,97	37,64
15 Республика Северная Осетия	41,41	52,48	37 Ивановская область	51,16	39,10
16 Республика Татарстан	60,10	30,00	38 Иркутская область	52,89	39,51
17 Республика Тыва	62,98	30,21	39 Калининградская область	37,68	35,34
18 Республика Хакасия	52,83	40,73	40 Калужская область	48,59	41,58
19 Республика Чечня	47,18	47,75	41 Кемеровская область	41,80	28,50
20 Чувашская Республика	51,62	42,58	42 Кировская область	45,19	51,49
21 Якутская Республика	68,56	30,52	43 Костромская область	50,70	41,57
22 Адыгейский край	48,56	50,52	44 Котловская область	49,66	42,30
23 Чувашская область	41,41	52,48	45 Курганская область	44,41	50,22
24 Пермская область	36,53	54,62	46 Курганская область	49,75	41,57
25 Свердловская область	43,75	51,30	47 Ленинградская область	48,42	50,30
26 Самарская область	38,42	56,30	48 Пензенская область	38,42	56,30
27 Саратовская область	60,53	31,52	49 Пермская область	40,89	52,50
28 Смоленская область	40,89	52,50	50 Смоленская область	64,30	22,39
29 Тверская область	30,11	20,88	51 Мурманская область	30,11	20,88
30 Томская область	51,74	42,35	52 Нижегородская область	51,74	42,35
31 Тульская область	58,54	31,99	53 Новгородская область	58,54	31,99
32 Ульяновская область	43,34	48,90	54 Новосибирская область	43,34	48,90
33 Челябинская область	46,29	47,51	55 Омская область	46,29	47,51
34 Ярославская область	40,81	51,54	56 Оренбургская область	32,05	68,28
35 Закарпатская область	32,05	68,28	57 Пермская область	32,05	68,28
36 Кировская область	32,05	68,28	58 Пермская область	32,05	68,28
37 Пермская область	32,05	68,28	59 Пермская область	32,05	68,28
38 Пермская область	32,05	68,28	60 Пермская область	32,05	68,28
39 Пермская область	32,05	68,28	61 Пермская область	32,05	68,28
40 Пермская область	32,05	68,28	62 Пермская область	32,05	68,28
41 Пермская область	32,05	68,28	63 Пермская область	32,05	68,28
42 Пермская область	32,05	68,28	64 Пермская область	32,05	68,28
43 Пермская область	32,05	68,28	65 Пермская область	32,05	68,28
44 Пермская область	32,05	68,28	66 Пермская область	32,05	68,28
45 Пермская область	32,05	68,28	67 Пермская область	32,05	68,28
46 Пермская область	32,05	68,28	68 Пермская область	32,05	68,28
47 Пермская область	32,05	68,28	69 Пермская область	32,05	68,28
48 Пермская область	32,05	68,28	70 Пермская область	32,05	68,28
49 Пермская область	32,05	68,28	71 Пермская область	32,05	68,28
50 Пермская область	32,05	68,28	72 Пермская область	32,05	68,28
51 Пермская область	32,05	68,28	73 Пермская область	32,05	68,28
52 Пермская область	32,05	68,28	74 Пермская область	32,05	68,28
53 Пермская область	32,05	68,28	75 Пермская область	32,05	68,28
54 Пермская область	32,05	68,28	76 Пермская область	32,05	68,28

стало наше

Дмитрий Хитаров

VICTORIA

ЯКА ФАКТИЧЕСКИ ОСТАЛАСЬ НА УРОВНЕ ПЕРВОГО тура. Однако если 16 июня Ельцин выиграл у Зюганова лишь три процента, 3 июля разрыв составил уже более 13 процентов. Ельцин набрал у Зюганова двенадцать регионов, поддерживающих лидера коммунистов в первом туре и предположительно считающихся красными.

В Башкортостане, несмотря на то, что Геннадий Андреевич улучшил там свой результат на один процент, показатели Бориса Николаевича выросли на шестнадцать, и он опередил Зюганова на целых семь пунктов. В Хакасии Зюганов добрал более 9 процентов, а Ельцин — до 18 и опять обошел конкурента. Такая же перетасовка произошла в Калужской, Костромской, Ростовской, Тверской, Тульской, Еврейской автономной областях и Усть-Ордынском Бурятском автономном округе. Здесь варьировались процентные соотношения, но тенденции сохранялись.

В трех регионах Геннадий Зюганов не только не смог привлечь на свою сторону новых избирателей, но и растерял старых. В Карачаево-Черкессии по сравнению с первым туром голосовавший лидер народно-патристического блока потерял, в частности, 17 процентов голосов, а президент прибавил более 24. В Татарстане разница этих неутешительных для Зюганова цифр составила 10 процентов — республика хоть и с опозданием, но выполнила свое обещание поддержать Ельцина. Результаты голосования в Дагестане оказались сенсационными: если в первом туре Борис Ельцин проиграл здесь Геннадию Зюганову более 40 процентов, то во втором он обошел лидера КПРФ с разрывом в 11 процентов.

Лишь 32 региона доказали верность идеям коммунизма и их главному на сегодняшний день носителю — лидеру КПРФ. Хваленый красный пояс стал расплываться на глазах. Президент же сумел не только отобрать преимущество в нескольких регионах конкурента, но и мобилизовать «красных». Даже в районах, исторически преданных Борису Николаевичу, нашлись скрытые резервы — в среднем не использованный в первом туре потенциал составил 10 процентов, а в некоторых ре-

Рост процента голосов, поданных во втором туре президентских выборов за Б. Н. Ельцина, по сравнению с первым туром



гионах, например на родине президента — в Свердловской области, эта цифра составила 17 процентов и выше.

Мы делили апельсин...

Другая проблема, интересовавшая обе противоборствующие стороны, заключалась в том, как переменить на свою сторону избирателей, проголосовавших в первом туре за других кандидатов. Основное внимание, естественно, было сосредоточено на электорате Александра Лебеда, Григория Явлинского и Владимира Жириновского.

Из этой троицы только Александр Лебедь, назначенный президентом на государственные посты, обрел своих сторонников с просьбой поддержать Бориса Ельцина. Г-да Явлинский и Жириновский только напустили туману и прямым указанием своим избирателям не дали. Оба политика признали, что кандидатура Зюганова для них непримемима, но и в открытую поддержать президента не захотели.

Безусловно, заявление пресс-службы Александра Лебеда о том, что в большой степени победу Бориса Ельцина обеспечили именно сторонники Александра Ивановича, не лишено оснований. В нем, в частности, сказано, что из 11 миллионов российских избирателей, проголосовавших за Александра Лебеда в первом туре президентских выборов, 10 миллионов поддержали во втором Бориса Ельцина. Но справедливости ради необходимо отметить, что в том же Дагестане Лебедь, Явлинский и Жириновский на троих набрали чуть больше двадцати тысяч голосов, а то время как президент в ходе повторного голосования получил дополнительное подкрепление в более чем 185 тысяч бюллетеней. Так что ставить победу Бориса Ельцина в прямую зависимость от удачного перераспределения высвободившихся после первого тура голосов, видимо, не всегда корректно.

Ловкости-неловкости

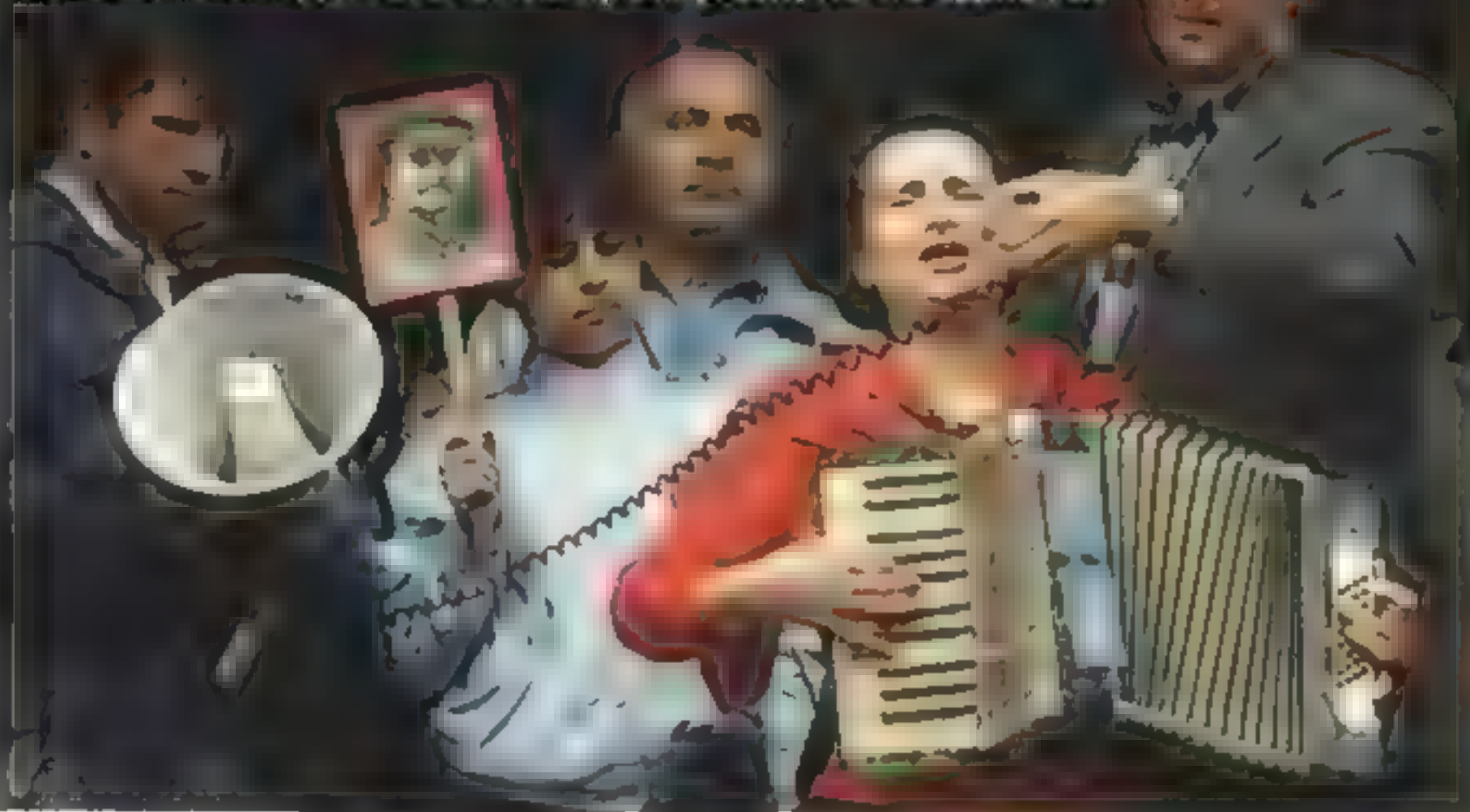
Даже в недавнем советском прошлом, когда немцы на избирательный пункт считались проявлением индигинов, участие в выборах признавалось нежелательным 100 процентов. В эпоху нынешнего политического плюрализма столь беззастенчивое исполнение гражданского долга вызывает острое недоумение. А потому, когда стало известно, что жители далекого села Русская Пойма Еврейской автономной области все поголовно «волевоопылились», председатель областной избирательной комиссии Алексей Бугим был вынужден оправдываться. В интервью агентству «Интерфакс» он заявил, что в объявляемые сроки затруднилось найти объяснение этому феномену.

В условиях маленького села подробная подорожная запись кажется излишней, но когда речь заходит о такой нестойкой касте, как Чечня, бдительные рапорты местных чиновников навевают воспоминания о доперестроечных временах.

В первом туре итоги голосования по Чечне оставались тайной за семью печатями фактически до официального оглашения результатов выборов в целом. Та же история повторилась и при повторном голосовании. Республика осталась единственной белой ланкой на электоральной карте. Однако глава Чечни Дудаев вновь заявляет, что «две трети жителей республики своим участием в выборах поддержали поддержку курсу президента РФ Бориса Ельцина». Но в ежедневных телевизионных репортажах из этого региона никакого особенного энтузиазма не наблюдалось. И такое решение нельзя оставить незамеченным.

И вечный бой!

КПРФ и Геннадий Зюганов проиграли, но не сдаются



Михаил Коровкин

Ⓢ Ⓜ ⓐ ⓬ ⓬ Ⓢ

Б ОМАС БЫЛОНА КАР РАСТУИТ НА ЕГО ТЕЛ-
ВЕРЗУПОННИИ И ИЛИ СТОИ И РА-
ЛИК РАМАС НА РАЖА ДУРАЧНИИ И КО-
ЛИ АДИК НАЛ ТЕМ НЕ МОЖЕТИ РАВ-
ПОДРАТИ С РАЖАЖЕННИИ РАЖАЖЕ-
СКИИ ПРИХОДИТ Я ИЛИ СТОИ РАЖАЖЕ-
БЫ РАЖАЖЕННИИ КОРАЖА РАЖАЖЕ-
ЯВЛЯИТ Я ИЛИ СТОИ РАЖАЖЕ-
РАЖАЖЕ-ЛИК РАЖАЖЕ-РАЖАЖЕ-
РАЖАЖЕ-ЛИК РАЖАЖЕ-РАЖАЖЕ-
РАЖАЖЕ-ЛИК РАЖАЖЕ-РАЖАЖЕ-
РАЖАЖЕ-ЛИК РАЖАЖЕ-РАЖАЖЕ-

Победа на выборах «в принципе трижды невозможна», и если даже в итоге и проголосовали 55% про референдум, у нас есть все шансы захватить президентские выборы в следующем году. Мы ждем, когда в Европе вынашивают и финансируют «кавалерию Пуча», заявил Андрей Пукляков.

[illegible]

Заместитель руководителя подразделения

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Иными словами, перемены в жизни не мешают ей работать и заниматься общественной деятельностью. Она продолжает работать в сфере культуры, занимается общественной деятельностью, занимается общественной деятельностью. Причем делается в издательстве «Восход».

[illegible]

1. H_2O is a polar molecule, and the hydrogen bonds between water molecules are responsible for the high boiling point of water.

Наследники наследуют в том порядке, в котором они
определены в завещательном распоряжении, а если таковое
распоряжение не сделано, то в том порядке, в котором
они определены в законе. Наследники, не имеющие
завещательного распоряжения, наследуют только по
закону. Наследники по закону не получают наследства,
если в завещании кому-либо из наследников
оставлено имущество, которое они наследуют по
завещанию. Наследники по закону не получают
наследства, если в завещании кому-либо из наследников
оставлено имущество, которое они наследуют по
завещанию. Наследники по закону не получают
наследства, если в завещании кому-либо из наследников
оставлено имущество, которое они наследуют по
завещанию.

[illegible]

1. Die Bedeutung der Sprache
 2. Die Entwicklung der Sprache
 3. Die Funktion der Sprache
 4. Die Struktur der Sprache
 5. Die Varietäten der Sprache
 6. Die Dialekte der Sprache
 7. Die Schriftsprache
 8. Die Literatur
 9. Die Medien
 10. Die Politik
 11. Die Wirtschaft
 12. Die Kultur
 13. Die Gesellschaft
 14. Die Umwelt
 15. Die Zukunft

1. Вопросы к тексту
 1. Как вы считаете, что такое искусство? (искусство – это творчество)
 2. Почему искусство так важно для человека? (искусство развивает воображение и творческие способности)
 3. Какие виды искусства вы знаете? (живопись, музыка, литература, танец, скульптура)
 4. Как искусство влияет на общество? (искусство формирует культуру и ценности общества)
 5. Почему искусство не имеет границ? (искусство объединяет людей из разных культур и стран)
 6. Как искусство помогает нам понять мир? (искусство отражает реальность и помогает увидеть мир с новой точки зрения)
 7. Почему искусство так важно для детей? (искусство развивает творческие способности и воображение)
 8. Как искусство помогает нам справиться с трудностями? (искусство помогает выразить эмоции и пережить трудности)
 9. Почему искусство так важно для нас? (искусство – это часть нашей жизни)
 10. Как искусство помогает нам стать лучше? (искусство развивает творческие способности и воображение)

$$\begin{aligned} & \text{1. } \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4} \quad \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{16} \quad \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{16} = \frac{1}{256} \quad \frac{1}{256} \cdot \frac{1}{256} = \frac{1}{65536} \quad \frac{1}{65536} \cdot \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296} \\ & \text{2. } \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{8} \quad \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{8} = \frac{1}{32} \quad \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{32} = \frac{1}{256} \quad \frac{1}{32} \cdot \frac{1}{256} = \frac{1}{8192} \quad \frac{1}{256} \cdot \frac{1}{8192} = \frac{1}{2097152} \\ & \text{3. } \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{16} \quad \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{16} = \frac{1}{256} \quad \frac{1}{256} \cdot \frac{1}{256} = \frac{1}{65536} \quad \frac{1}{65536} \cdot \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296} \\ & \text{4. } \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} = \frac{1}{64} \quad \frac{1}{64} \cdot \frac{1}{64} = \frac{1}{4096} \quad \frac{1}{4096} \cdot \frac{1}{4096} = \frac{1}{16777216} \quad \frac{1}{16777216} \cdot \frac{1}{16777216} = \frac{1}{281474976710656} \end{aligned}$$
[illegible]

1. 1940-1941 2. 1942-1943 3. 1944-1945 4. 1946-1947 5. 1948-1949 6. 1950-1951 7. 1952-1953 8. 1954-1955 9. 1956-1957 10. 1958-1959 11. 1960-1961 12. 1962-1963 13. 1964-1965 14. 1966-1967 15. 1968-1969 16. 1970-1971 17. 1972-1973 18. 1974-1975 19. 1976-1977 20. 1978-1979 21. 1980-1981 22. 1982-1983 23. 1984-1985 24. 1986-1987 25. 1988-1989 26. 1990-1991 27. 1992-1993 28. 1994-1995 29. 1996-1997 30. 1998-1999 31. 2000-2001 32. 2002-2003 33. 2004-2005 34. 2006-2007 35. 2008-2009 36. 2010-2011 37. 2012-2013 38. 2014-2015 39. 2016-2017 40. 2018-2019 41. 2020-2021 42. 2022-2023 43. 2024-2025 44. 2026-2027 45. 2028-2029 46. 2030-2031 47. 2032-2033 48. 2034-2035 49. 2036-2037 50. 2038-2039 51. 2040-2041 52. 2042-2043 53. 2044-2045 54. 2046-2047 55. 2048-2049 56. 2050-2051 57. 2052-2053 58. 2054-2055 59. 2056-2057 60. 2058-2059 61. 2060-2061 62. 2062-2063 63. 2064-2065 64. 2066-2067 65. 2068-2069 66. 2070-2071 67. 2072-2073 68. 2074-2075 69. 2076-2077 70. 2078-2079 71. 2080-2081 72. 2082-2083 73. 2084-2085 74. 2086-2087 75. 2088-2089 76. 2090-2091 77. 2092-2093 78. 2094-2095 79. 2096-2097 80. 2098-2099 81. 2100-2101 82. 2102-2103 83. 2104-2105 84. 2106-2107 85. 2108-2109 86. 2110-2111 87. 2112-2113 88. 2114-2115 89. 2116-2117 90. 2118-2119 91. 2120-2121 92. 2122-2123 93. 2124-2125 94. 2126-2127 95. 2128-2129 96. 2130-2131 97. 2132-2133 98. 2134-2135 99. 2136-2137 100. 2138-2139 101. 2140-2141 102. 2142-2143 103. 2144-2145 104. 2146-2147 105. 2148-2149 106. 2150-2151 107. 2152-2153 108. 2154-2155 109. 2156-2157 110. 2158-2159 111. 2160-2161 112. 2162-2163 113. 2164-2165 114. 2166-2167 115. 2168-2169 116. 2170-2171 117. 2172-2173 118. 2174-2175 119. 2176-2177 120. 2178-2179 121. 2180-2181 122. 2182-2183 123. 2184-2185 124. 2186-2187 125. 2188-2189 126. 2190-2191 127. 2192-2193 128. 2194-2195 129. 2196-2197 130. 2198-2199 131. 2200-2201 132. 2202-2203 133. 2204-2205 134. 2206-2207 135. 2208-2209 136. 2210-2211 137. 2212-2213 138. 2214-2215 139. 2216-2217 140. 2218-2219 141. 2220-2221 142. 2222-2223 143. 2224-2225 144. 2226-2227 145. 2228-2229 146. 2230-2231 147. 2232-2233 148. 2234-2235 149. 2236-2237 150. 2238-2239 151. 2240-2241 152. 2242-2243 153. 2244-2245 154. 2246-2247 155. 2248-2249 156. 2250-2251 157. 2252-2253 158. 2254-2255 159. 2256-2257 160. 2258-2259 161. 2260-2261 162. 2262-2263 163. 2264-2265 164. 2266-2267 165. 2268-2269 166. 2270-2271 167. 2272-2273 168. 2274-2275 169. 2276-2277 170. 2278-2279 171. 2280-2281 172. 2282-2283 173. 2284-2285 174. 2286-2287 175. 2288-2289 176. 2290-2291 177. 2292-2293 178. 2294-2295 179. 2296-2297 180. 2298-2299 181. 2300-2301 182. 2302-2303 183. 2304-2305 184. 2306-2307 185. 2308-2309 186. 2310-2311 187. 2312-2313 188. 2314-2315 189. 2316-2317 190. 2318-2319 191. 2320-2321 192. 2322-2323 193. 2324-2325 194. 2326-2327 195. 2328-2329 196. 2330-2331 197. 2332-2333 198. 2334-2335 199. 2336-2337 200. 2338-2339 201. 2340-2341 202. 2342-2343 203. 2344-2345 204. 2346-2347 205. 2348-2349 206. 2350-2351 207. 2352-2353 208. 2354-2355 209. 2356-2357 210. 2358-2359 211. 2360-2361 212. 2362-2363 213. 2364-2365 214. 2366-2367 215. 2368-2369 216. 2370-2371 217. 2372-2373 218. 2374-2375 219. 2376-2377 220. 2378-2379 221. 2380-2381 222. 2382-2383 223. 2384-2385 224. 2386-2387 225. 2388-2389 226. 2390-2391 227. 2392-2393 228. 2394-2395 229. 2396-2397 230. 2398-2399 231. 2400-2401 232. 2402-2403 233. 2404-2405 234. 2406-2407 235. 2408-2409 236. 2410-2411 237. 2412-2413 238. 2414-2415 239. 2416-2417 240. 2418-2419 241. 2420-2421 242. 2422-2423 243. 2424-2425 244. 2426-2427 245. 2428-2429 246. 2430-2431 247. 2432-2433 248. 2434-2435 249. 2436-2437 250. 2438-2439 251. 2440-2441 252. 2442-2443 253. 2444-2445 254. 2446-2447 255. 2448-2449 256. 2450-2451 257. 2452-2453 258. 2454-2455 259. 2456-2457 260. 2458-2459 261. 2460-2461 262. 2462-2463 263. 2464-2465 264. 2466-2467 265. 2468-2469 266. 2470-2471 267. 2472-2473 268. 2474-2475 269. 2476-2477 270. 2478-2479 271. 2480-2481 272. 2482-2483 273. 2484-2485 274. 2486-2487 275. 2488-2489 276. 2490-2491 277. 2492-2493 278. 2494-2495 279. 2496-2497 280. 2498-2499

Стороны имеют право на взаимную помощь и поддержку, а также на участие в решении вопросов, касающихся безопасности и стабильности в регионе. Стороны также имеют право на участие в решении вопросов, касающихся безопасности и стабильности в регионе.

[illegible][illegible]

Г. К. МЕНЕЖЕРСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
НА ПРЕДПРИЯТИИ
ПРОГРАММА
УЧЕБНИК
М. 1991

[illegible][illegible]

«Мозги враскоряку»

Вот что писал доктор Либман
малоизвестному отцу индустрии
Нор-Воранского

Галина Ковальская,
Александр Сорин (фото)

Г П У Ъ Ы И Н Е Д

[illegible][illegible][illegible]

Русский центризм

НОВЫЙ ГО. ДУ. Т. Я. ПР. П. 4572. О. Р. Е. Д. И. Н. И. Н. И. Ч. А.
В. И. П. Р. И. Т. П. Р. О. З. Т. У. Л. Е. В. И. П. Р. О. З. А. Ч. А. С. К. А.
Я. П. 4572. П. Р. А. Д. О. В. О. З. А. Ч. А. С. К. А. М. Р. С. К. А. У. У. Т. Е. К. А.

[illegible][illegible][illegible]

Γ 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 Γ 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
 Γ 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
 Γ 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48
 Γ 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 Γ 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
 Γ 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
 Γ 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96
 Γ 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108
 Γ 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
 Γ 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132
 Γ 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
 Γ 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156
 Γ 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168
 Γ 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
 Γ 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192
 Γ 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204
 Γ 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216
 Γ 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228
 Γ 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240
 Γ 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252
 Γ 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264
 Γ 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276
 Γ 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288
 Γ 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
 Γ 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312
 Γ 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324
 Γ 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336
 Γ 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348
 Γ 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360
 Γ 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372
 Γ 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384
 Γ 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396
 Γ 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408
 Γ 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420
 Γ 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432
 Γ 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444
 Γ 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456
 Γ 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468
 Γ 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480
 Γ 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492
 Γ 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504
 Γ 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516
 Γ 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528
 Γ 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
 Γ 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552
 Γ 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564
 Γ 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576
 Γ 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588
 Γ 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
 Γ 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612
 Γ 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624
 Γ 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636
 Γ 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648
 Γ 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660
 Γ 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672
 Γ 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684
 Γ 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696
 Γ 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708
 Γ 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720
 Γ 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732
 Γ 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744
 Γ 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756
 Γ 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768
 Γ 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780
 Γ 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792
 Γ 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804
 Γ 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816
 Γ 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828
 Γ 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840
 Γ 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852
 Γ 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864
 Γ 865 866 867 868 86

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible][illegible]

р а в н ы м д л я к н и ж е с о д н о м ч т о о м ч
 м м н с н д а т с я . л и м к о м м у н и
 а м а н к а в к а в б а н к и н и ч к у а т п о р
 ж е л и р а с з в о р с ж д е т о п б о д
 с о ч е р е т я - к н и ж у в а н н е р Г л
 р е в б а н к и п е н и н е р н а с л р в з р е в к о
 б ы в а л м н ч т в т о м н о н е х в з e t k a p o k
 e p a - o m k o d b o d e m k o p a t a z a p p a y
 z a m m k o d b o d e t c a p e n n o t o b o d e
 b y r y t o k a m m d e n n e m n a n k a y u n
 n a b a n k e : Г л а т о б , p e d p r i n i n i r a k t o
 r r m k u d m n o p p e p i b e n k n i k n a p p i n
 n i d a b e d i p e r o b o d e n я A c m e d e
 o b a n n i v o k m n o n e r y c e n . A p a
 o m m n e p o p a n n e k a k m a p p a n n e o b o d e
 z a p p i n d n m e d n e . ч т e t n e n o b o d e
 ч т n n e n e k a k m d d o b o d e n e t o b n e t o b o
 k o k n e k a k m n i k p a n e t o b o d e n e t o b o

1. Вопросы к тексту
 1. Как вы считаете, что такое искусство? (искусство – это творчество)
 2. Почему искусство так важно для человека? (искусство развивает воображение, расширяет кругозор, помогает выразить чувства)
 3. Какие виды искусства вы знаете? (живопись, музыка, литература, танец, скульптура)
 4. Как искусство влияет на общество? (искусство формирует культуру, воспитывает, объединяет людей)
 5. Почему искусство не умирает? (искусство постоянно развивается, отражает жизнь, является частью человеческого духа)
 6. Как вы считаете, что такое шедевр? (шедевр – это произведение искусства, которое является образцом мастерства и творчества)
 7. Почему искусство так важно для детей? (искусство развивает творческие способности, помогает познать мир, формирует личность)
 8. Как искусство влияет на наше настроение? (искусство может радовать, грустить, вдохновлять)
 9. Почему искусство так важно для нашей культуры? (искусство является основой культуры, формирует идентичность)
 10. Как искусство влияет на наше будущее? (искусство формирует будущее, помогает увидеть возможности)
 11. Почему искусство так важно для нашей страны? (искусство формирует национальную идентичность, способствует развитию страны)
 12. Как искусство влияет на наше общество? (искусство формирует общественные ценности, способствует развитию общества)
 13. Почему искусство так важно для нашей жизни? (искусство является частью нашей жизни, формирует нашу личность)
 14. Как искусство влияет на наше сознание? (искусство формирует сознание, помогает познать мир)
 15. Почему искусство так важно для нашей души? (искусство является частью нашей души, формирует нашу личность)

ВО СТОРОН ТУНЕ ФРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОТДАЛА ЛУЧШИНУ БОЛЬШЕ 40 ПРОЦЕНТОВ ГОЛОСОВ



сокращения функции поударива» "Так
пачебъ с кы р. зордла де эти функции
ра ширя еи ку и что же какие то го
кра нты эли тащенин фандри в "

[illegible]

Чьи избиратели лучше?

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

1. 3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

[illegible]

廣州商會 廣州商會 廣州商會
一、廣州商會 廣州商會 廣州商會

Упражнение 1. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Вчера я был в библиотеке. Там я нашёл много интересной литературы. Я взял несколько книг и вернулся домой. Мои родители были рады, что я читаю. Они сказали, что это хорошо для моего образования. Я решил прочитать эти книги в свободное время.

Упражнение 2. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Мой друг, Алексей, очень любит читать. Он читает много книг по истории и географии. Он всегда готов поделиться своими знаниями с другими. Он считает, что чтение помогает расширить кругозор и улучшить свои навыки. Он рекомендует всем своим друзьям читать книги.

Упражнение 3. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Вчера я был в библиотеке. Там я нашёл много интересной литературы. Я взял несколько книг и вернулся домой. Мои родители были рады, что я читаю. Они сказали, что это хорошо для моего образования. Я решил прочитать эти книги в свободное время.

Упражнение 4. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Мой друг, Алексей, очень любит читать. Он читает много книг по истории и географии. Он всегда готов поделиться своими знаниями с другими. Он считает, что чтение помогает расширить кругозор и улучшить свои навыки. Он рекомендует всем своим друзьям читать книги.

Упражнение 5. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Вчера я был в библиотеке. Там я нашёл много интересной литературы. Я взял несколько книг и вернулся домой. Мои родители были рады, что я читаю. Они сказали, что это хорошо для моего образования. Я решил прочитать эти книги в свободное время.

Упражнение 6. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Мой друг, Алексей, очень любит читать. Он читает много книг по истории и географии. Он всегда готов поделиться своими знаниями с другими. Он считает, что чтение помогает расширить кругозор и улучшить свои навыки. Он рекомендует всем своим друзьям читать книги.

Упражнение 7. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Вчера я был в библиотеке. Там я нашёл много интересной литературы. Я взял несколько книг и вернулся домой. Мои родители были рады, что я читаю. Они сказали, что это хорошо для моего образования. Я решил прочитать эти книги в свободное время.

Упражнение 8. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Мой друг, Алексей, очень любит читать. Он читает много книг по истории и географии. Он всегда готов поделиться своими знаниями с другими. Он считает, что чтение помогает расширить кругозор и улучшить свои навыки. Он рекомендует всем своим друзьям читать книги.

Упражнение 9. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Вчера я был в библиотеке. Там я нашёл много интересной литературы. Я взял несколько книг и вернулся домой. Мои родители были рады, что я читаю. Они сказали, что это хорошо для моего образования. Я решил прочитать эти книги в свободное время.

Упражнение 10. Прочитайте текст и переведите его на русский язык.

Мой друг, Алексей, очень любит читать. Он читает много книг по истории и географии. Он всегда готов поделиться своими знаниями с другими. Он считает, что чтение помогает расширить кругозор и улучшить свои навыки. Он рекомендует всем своим друзьям читать книги.

Самостоятельные зюгановцы

$$\begin{array}{l}
 Y = A_1 B_1 C_1 D_1 E_1 F_1 G_1 H_1 I_1 J_1 K_1 L_1 M_1 N_1 O_1 P_1 Q_1 R_1 S_1 T_1 U_1 V_1 W_1 X_1 Y_1 Z_1 \\
 H = A_2 B_2 C_2 D_2 E_2 F_2 G_2 H_2 I_2 J_2 K_2 L_2 M_2 N_2 O_2 P_2 Q_2 R_2 S_2 T_2 U_2 V_2 W_2 X_2 Y_2 Z_2 \\
 N = A_3 B_3 C_3 D_3 E_3 F_3 G_3 H_3 I_3 J_3 K_3 L_3 M_3 N_3 O_3 P_3 Q_3 R_3 S_3 T_3 U_3 V_3 W_3 X_3 Y_3 Z_3 \\
 M = A_4 B_4 C_4 D_4 E_4 F_4 G_4 H_4 I_4 J_4 K_4 L_4 M_4 N_4 O_4 P_4 Q_4 R_4 S_4 T_4 U_4 V_4 W_4 X_4 Y_4 Z_4 \\
 J = A_5 B_5 C_5 D_5 E_5 F_5 G_5 H_5 I_5 J_5 K_5 L_5 M_5 N_5 O_5 P_5 Q_5 R_5 S_5 T_5 U_5 V_5 W_5 X_5 Y_5 Z_5 \\
 T = A_6 B_6 C_6 D_6 E_6 F_6 G_6 H_6 I_6 J_6 K_6 L_6 M_6 N_6 O_6 P_6 Q_6 R_6 S_6 T_6 U_6 V_6 W_6 X_6 Y_6 Z_6 \\
 U = A_7 B_7 C_7 D_7 E_7 F_7 G_7 H_7 I_7 J_7 K_7 L_7 M_7 N_7 O_7 P_7 Q_7 R_7 S_7 T_7 U_7 V_7 W_7 X_7 Y_7 Z_7 \\
 V = A_8 B_8 C_8 D_8 E_8 F_8 G_8 H_8 I_8 J_8 K_8 L_8 M_8 N_8 O_8 P_8 Q_8 R_8 S_8 T_8 U_8 V_8 W_8 X_8 Y_8 Z_8 \\
 W = A_9 B_9 C_9 D_9 E_9 F_9 G_9 H_9 I_9 J_9 K_9 L_9 M_9 N_9 O_9 P_9 Q_9 R_9 S_9 T_9 U_9 V_9 W_9 X_9 Y_9 Z_9 \\
 X = A_{10} B_{10} C_{10} D_{10} E_{10} F_{10} G_{10} H_{10} I_{10} J_{10} K_{10} L_{10} M_{10} N_{10} O_{10} P_{10} Q_{10} R_{10} S_{10} T_{10} U_{10} V_{10} W_{10} X_{10} Y_{10} Z_{10} \\
 Y = A_{11} B_{11} C_{11} D_{11} E_{11} F_{11} G_{11} H_{11} I_{11} J_{11} K_{11} L_{11} M_{11} N_{11} O_{11} P_{11} Q_{11} R_{11} S_{11} T_{11} U_{11} V_{11} W_{11} X_{11} Y_{11} Z_{11} \\
 Z = A_{12} B_{12} C_{12} D_{12} E_{12} F_{12} G_{12} H_{12} I_{12} J_{12} K_{12} L_{12} M_{12} N_{12} O_{12} P_{12} Q_{12} R_{12} S_{12} T_{12} U_{12} V_{12} W_{12} X_{12} Y_{12} Z_{12}
 \end{array}$$

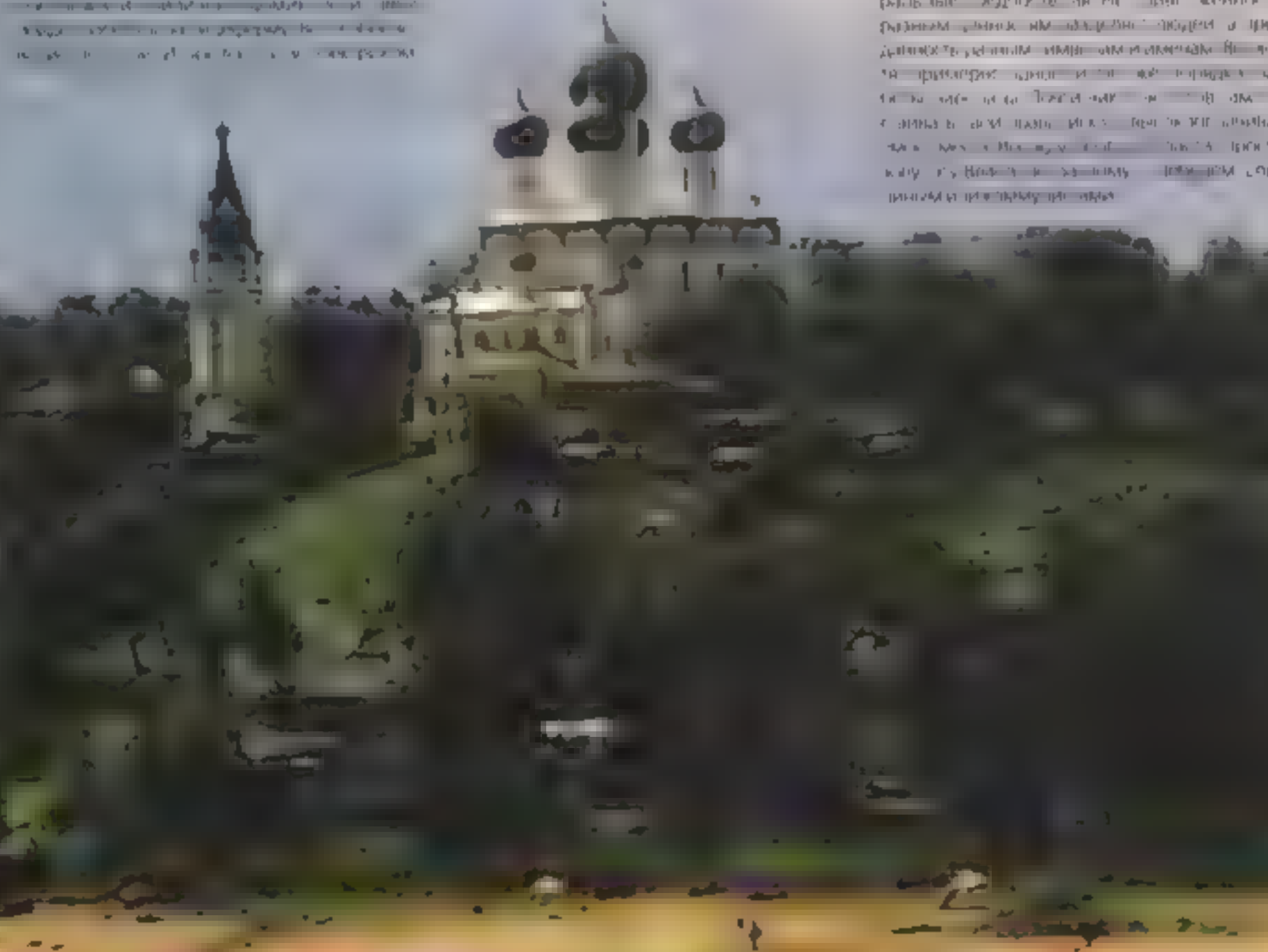

СКОПЬЕ И ТУТЕ ЛЮДИ - ДА ПОГЛЕДНА:
«ЛУДНО НАЈЗУ НЕМ ОН ИТАЛЕ КОМУНИСТОТ»

1. 在 \$x=0\$ 处，函数值为 \$f(0) = \frac{1}{2} \cdot 0^2 + \frac{1}{6} \cdot 0^3 = 0\$。
 2. 在 \$x=1\$ 处，函数值为 \$f(1) = \frac{1}{2} \cdot 1^2 + \frac{1}{6} \cdot 1^3 = \frac{1}{2} + \frac{1}{6} = \frac{2}{3}\$。
 3. 在 \$x=2\$ 处，函数值为 \$f(2) = \frac{1}{2} \cdot 2^2 + \frac{1}{6} \cdot 2^3 = 2 + \frac{8}{6} = \frac{10}{3}\$。

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ мир по-прежнему не забывал о трагедии в Санта-Монике. В этот день в эфире телеканала «Мир» вышел фильм «Мирно» о жизни и смерти Марго Лорейн. В фильме рассказывается о том, как Марго Лорейн, известная актриса, погибла в трагической аварии на шоссе в Санта-Монике. Фильм был посвящен ее жизни и творчеству.

Трагедия в Санта-Монике

В Санта-Монике, Калифорния, трагическая авария произошла в ночь с 1 на 2 июля. В этот момент на шоссе 101 в районе Санта-Моника произошла авария с участием автомобиля, в котором находилась известная актриса Марго Лорейн. Автомобиль вылетел с тротуара и врезался в бетонную стену. В результате аварии погибли все находившиеся в автомобиле. Марго Лорейн была известна по таким фильмам, как «Мирно» и «Мирно-2». Трагедия произошла в возрасте 36 лет.



ВЛАДИМИР ШУВАЛОВ, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права и процесса, рассказывает о судебном спорте. Судебный спор — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека.

Судебный спорт

Судебный спорт — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека. Судебный спор — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека.



ОСТАВКА ЛИДРА. В последние годы в мире наблюдается тенденция к снижению роли лидера. Лидер — это человек, который обладает властью и способен влиять на других. Однако в последние годы роль лидера становится все менее значимой. Это связано с тем, что люди все больше начинают ориентироваться на собственные интересы и потребности.

«Царица Сербская» Биляна

Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2». Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2». Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2».

В Санта-Монике, Калифорния, трагическая авария произошла в ночь с 1 на 2 июля. В этот момент на шоссе 101 в районе Санта-Моника произошла авария с участием автомобиля, в котором находилась известная актриса Марго Лорейн. Автомобиль вылетел с тротуара и врезался в бетонную стену. В результате аварии погибли все находившиеся в автомобиле. Марго Лорейн была известна по таким фильмам, как «Мирно» и «Мирно-2». Трагедия произошла в возрасте 36 лет.

Судебный спорт — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека. Судебный спор — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека.

Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2». Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2». Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2».

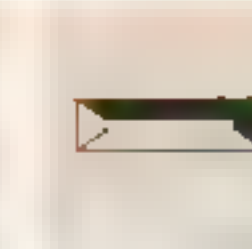
Рябов сделал свое дело

У нас в России председатель ЦИК больше, чем главный счетовод



Судебный спорт — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека. Судебный спор — это процесс, в котором участники спора пытаются разрешить свои разногласия с помощью суда. Судебный спор может возникнуть в различных ситуациях, например, при нарушении прав и свобод человека.

Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2». Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2». Биляна Пласович — известная сербская актриса. Она известна по таким фильмам, как «Царица Сербская» и «Царица Сербская-2».



Николай Троицкий

[illegible]

Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքապետի պաշտոնակատարի Գևորգ Բաղդասարյանի համար 1-ին համայնքի խորհրդի 2017 թվականի 1-ին նիստի 10-րդ կարգաթիվով քվեարկության արդյունքներով ընտրվել է Գևորգ Բաղդասարյանը:

Сельский учитель

Никогда не забуду, как в детстве, когда я сидел на скамейке в школе, а учительница читала нам вслух рассказы о жизни в деревне. Она говорила, что там есть свои тайны, свои радости и свои трудности. Я тогда не понимал, о чем она говорит, но с тех пор я всегда интересовался жизнью в селе.

Сейчас, когда я уже взрослый, я понимаю, что учительница была права. Жизнь в деревне действительно имеет свои особенности. Там есть своя атмосфера, своя красота и своя мудрость. Я часто вспоминаю те времена, когда я был ребенком, и как мне было интересно узнавать о жизни в селе.

Сейчас я живу в городе, но иногда мне хочется вернуться в деревню. Там есть то, чего нет в городе: тишина, свежий воздух, красивые пейзажи. Я думаю, что каждый из нас должен хотя бы раз в жизни познакомиться с жизнью в селе. Это поможет нам лучше понять нашу страну и ее историю.

Сейчас же мы предлагаем рассмотреть вопрос о том, как можно было бы использовать возможности современной науки и техники для решения задачи повышения эффективности использования природных ресурсов. В частности, можно было бы использовать возможности современной науки и техники для решения задачи повышения эффективности использования природных ресурсов. В частности, можно было бы использовать возможности современной науки и техники для решения задачи повышения эффективности использования природных ресурсов.

Везде бычок-рух заведет заученный Равен-
кавский: «Минимум — полтора килограмма, максимум —
килограмм четыре-пять». Рух бычков не
едит. Моты. Водяным жукам, червям, ля-

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

[illegible][illegible][illegible]

приобретено некоем пром. предприятием. Непосред-
ственно в центре на плане расположенный и до ко-
нечной точки не излучающий излучения. По-
этому, если в центре находится некое радиоактив-
ное вещество, то оно должно излучать электромаг-
нитные волны. А электромагнитные волны имеют
некую частоту колебаний. Электромагнитные волны имеют
длину, и электромагнитные волны имеют

[illegible][illegible][illegible]

Во-вторых, теория хаоса и ее приложения. Делая
этикетку «Хаос» на своей рубашке, мы тем самым
показываем, что мы принадлежим к избранной груп-
пке «выбравших хаос» — мы не «блуждаем», а дви-
жимся вперед. В отличие от «блуждающих», мы
уже знаем, куда идем, и знаем, что идем туда, куда
нам надо. Мы не идем туда, куда нас ведут, а идем
туда, куда мы идем сами. Мы идем туда, куда мы
хотим.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Перебежчик

[illegible]

САНОВНИК

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \sqrt{2} \approx 0.707$ $\frac{1}{3} \sqrt{3} \approx 0.577$ $\frac{1}{4} \sqrt{4} = 1$ $\frac{1}{5} \sqrt{5} \approx 0.447$
 $\frac{1}{6} \sqrt{6} \approx 0.408$ $\frac{1}{7} \sqrt{7} \approx 0.378$ $\frac{1}{8} \sqrt{8} \approx 0.354$ $\frac{1}{9} \sqrt{9} = 1$
 $\frac{1}{10} \sqrt{10} \approx 0.316$ $\frac{1}{11} \sqrt{11} \approx 0.287$ $\frac{1}{12} \sqrt{12} \approx 0.289$ $\frac{1}{13} \sqrt{13} \approx 0.277$
 $\frac{1}{14} \sqrt{14} \approx 0.267$ $\frac{1}{15} \sqrt{15} \approx 0.258$ $\frac{1}{16} \sqrt{16} = 1$ $\frac{1}{17} \sqrt{17} \approx 0.243$
 $\frac{1}{18} \sqrt{18} \approx 0.233$ $\frac{1}{19} \sqrt{19} \approx 0.224$ $\frac{1}{20} \sqrt{20} \approx 0.224$ $\frac{1}{21} \sqrt{21} \approx 0.215$
 $\frac{1}{22} \sqrt{22} \approx 0.207$ $\frac{1}{23} \sqrt{23} \approx 0.200$ $\frac{1}{24} \sqrt{24} \approx 0.196$ $\frac{1}{25} \sqrt{25} = 1$
 $\frac{1}{26} \sqrt{26} \approx 0.189$ $\frac{1}{27} \sqrt{27} \approx 0.183$ $\frac{1}{28} \sqrt{28} \approx 0.179$ $\frac{1}{29} \sqrt{29} \approx 0.174$
 $\frac{1}{30} \sqrt{30} \approx 0.170$ $\frac{1}{31} \sqrt{31} \approx 0.166$ $\frac{1}{32} \sqrt{32} \approx 0.163$ $\frac{1}{33} \sqrt{33} \approx 0.160$
 $\frac{1}{34} \sqrt{34} \approx 0.157$ $\frac{1}{35} \sqrt{35} \approx 0.154$ $\frac{1}{36} \sqrt{36} = 1$ $\frac{1}{37} \sqrt{37} \approx 0.151$
 $\frac{1}{38} \sqrt{38} \approx 0.148$ $\frac{1}{39} \sqrt{39} \approx 0.145$ $\frac{1}{40} \sqrt{40} \approx 0.143$ $\frac{1}{41} \sqrt{41} \approx 0.141$
 $\frac{1}{42} \sqrt{42} \approx 0.139$ $\frac{1}{43} \sqrt{43} \approx 0.137$ $\frac{1}{44} \sqrt{44} \approx 0.135$ $\frac{1}{45} \sqrt{45} \approx 0.133$
 $\frac{1}{46} \sqrt{46} \approx 0.131$ $\frac{1}{47} \sqrt{47} \approx 0.129$ $\frac{1}{48} \sqrt{48} \approx 0.128$ $\frac{1}{49} \sqrt{49} = 1$
 $\frac{1}{50} \sqrt{50} \approx 0.126$ $\frac{1}{51} \sqrt{51} \approx 0.124$ $\frac{1}{52} \sqrt{52} \approx 0.123$ $\frac{1}{53} \sqrt{53} \approx 0.121$
 $\frac{1}{54} \sqrt{54} \approx 0.120$ $\frac{1}{55} \sqrt{55} \approx 0.118$ $\frac{1}{56} \sqrt{56} \approx 0.117$ $\frac{1}{57} \sqrt{57} \approx 0.115$
 $\frac{1}{58} \sqrt{58} \approx 0.114$ $\frac{1}{59} \sqrt{59} \approx 0.113$ $\frac{1}{60} \sqrt{60} \approx 0.112$ $\frac{1}{61} \sqrt{61} \approx 0.110$
 $\frac{1}{62} \sqrt{62} \approx 0.109$ $\frac{1}{63} \sqrt{63} \approx 0.108$ $\frac{1}{64} \sqrt{64} = 1$ $\frac{1}{65} \sqrt{65} \approx 0.106$
 $\frac{1}{66} \sqrt{66} \approx 0.105$ $\frac{1}{67} \sqrt{67} \approx 0.104$ $\frac{1}{68} \sqrt{68} \approx 0.103$ $\frac{1}{69} \sqrt{69} \approx 0.102$
 $\frac{1}{70} \sqrt{70} \approx 0.101$ $\frac{1}{71} \sqrt{71} \approx 0.100$ $\frac{1}{72} \sqrt{72} \approx 0.099$ $\frac{1}{73} \sqrt{73} \approx 0.098$
 $\frac{1}{74} \sqrt{74} \approx 0.097$ $\frac{1}{75} \sqrt{75} \approx 0.096$ $\frac{1}{76} \sqrt{76} \approx 0.095$ $\frac{1}{77} \sqrt{77} \approx 0.094$
 $\frac{1}{78} \sqrt{78} \approx 0.093$ $\frac{1}{79} \sqrt{79} \approx 0.092$ $\frac{1}{80} \sqrt{80} \approx 0.091$ $\frac{1}{81} \sqrt{81} = 1$
 $\frac{1}{82} \sqrt{82} \approx 0.090$ $\frac{1}{83} \sqrt{83} \approx 0.089$ $\frac{1}{84} \sqrt{84} \approx 0.088$ $\frac{1}{85} \sqrt{85} \approx 0.087$
 $\frac{1}{86} \sqrt{86} \approx 0.086$ $\frac{1}{87} \sqrt{87} \approx 0.085$ $\frac{1}{88} \sqrt{88} \approx 0.084$ $\frac{1}{89} \sqrt{89} \approx 0.083$
 $\frac{1}{90} \sqrt{90} \approx 0.082$ $\frac{1}{91} \sqrt{91} \approx 0.081$ $\frac{1}{92} \sqrt{92} \approx 0.080$ $\frac{1}{93} \sqrt{93} \approx 0.079$
 $\frac{1}{94} \sqrt{94} \approx 0.078$ $\frac{1}{95} \sqrt{95} \approx 0.077$ $\frac{1}{96} \sqrt{96} \approx 0.076$ $\frac{1}{97} \sqrt{97} \approx 0.075$
 $\frac{1}{98} \sqrt{98} \approx 0.074$ $\frac{1}{99} \sqrt{99} \approx 0.073$ $\frac{1}{100} \sqrt{100} = 1$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Δ

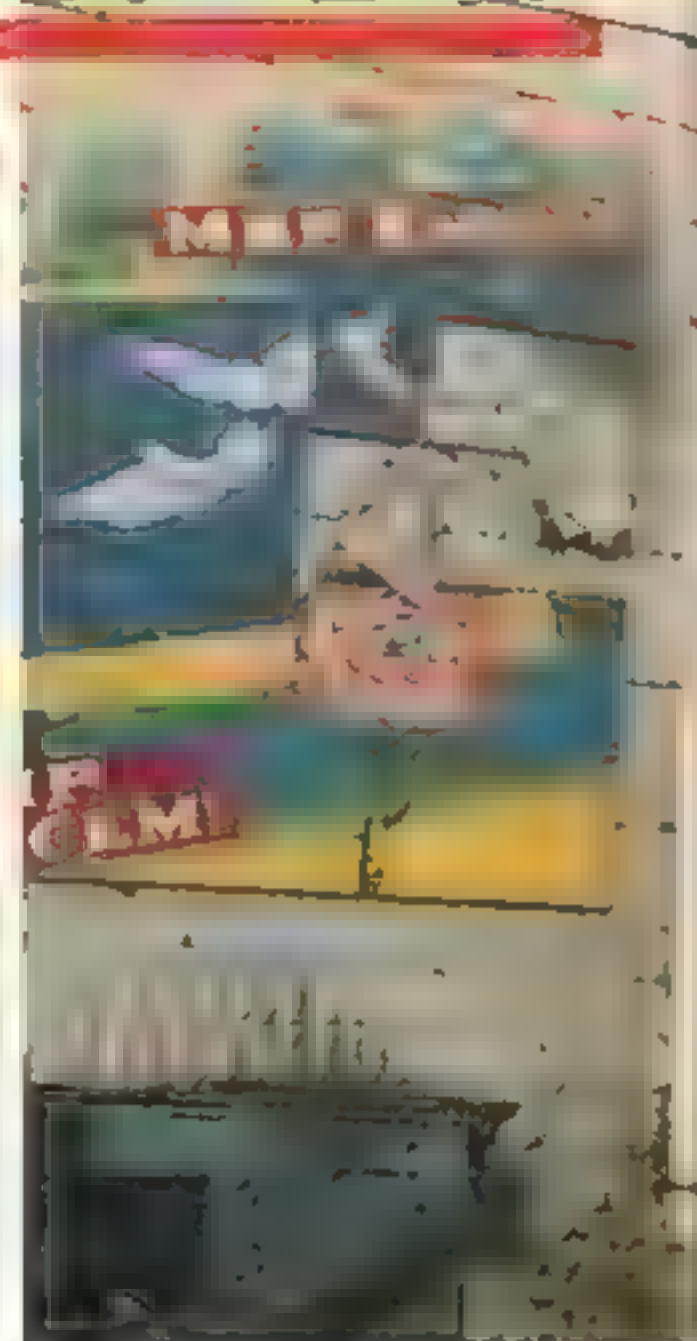
[illegible]

Верховный жрец

[illegible]

1. 1970-1971-ж. 3-10-күнүн, 1-күнүн үчүн
 2. 1971-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 3. 1972-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 4. 1973-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 5. 1974-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 6. 1975-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 7. 1976-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 8. 1977-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 9. 1978-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн
 10. 1979-ж. 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн 1-күнүн

[illegible]



Хитроумный замысел

Уже в 1941 году немцы ввели в действие свой план по захвату Москвы. Они планировали захватить город с запада, с севера и с востока. В то время в Москве было много солдат и офицеров, которые были готовы к бою. Однако немцы не ожидали, что советские войска будут так стойко сопротивляться. В результате их план захвата Москвы провалился.

Хитроумный замысел

II этап (3 суток, 7-9 декабря). Выдвигаться к городу Грозный по пяти маршрутам под прикрытием фронтовой и армейской авиации и блокировать его. Создать два кольца блокирования: внешнее — по административной границе республики, внутреннее — вокруг Грозного. Основные силы — на блокирование Грозного и разоружение главных сил незаконных вооруженных формирований. Частью войск объединенной группировки блокировать места базирования НВФ вне Грозного и

A photograph of a person wearing a red shirt and dark pants, standing in a field. The person is positioned in the center-right of the frame, facing slightly to the left. The background shows a line of trees and a fence, suggesting a rural or farm setting. The image is somewhat blurry and has a warm, slightly faded color palette.

2010年12月10日

[illegible]

Уже 30 ноября в Моздок для оказания

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



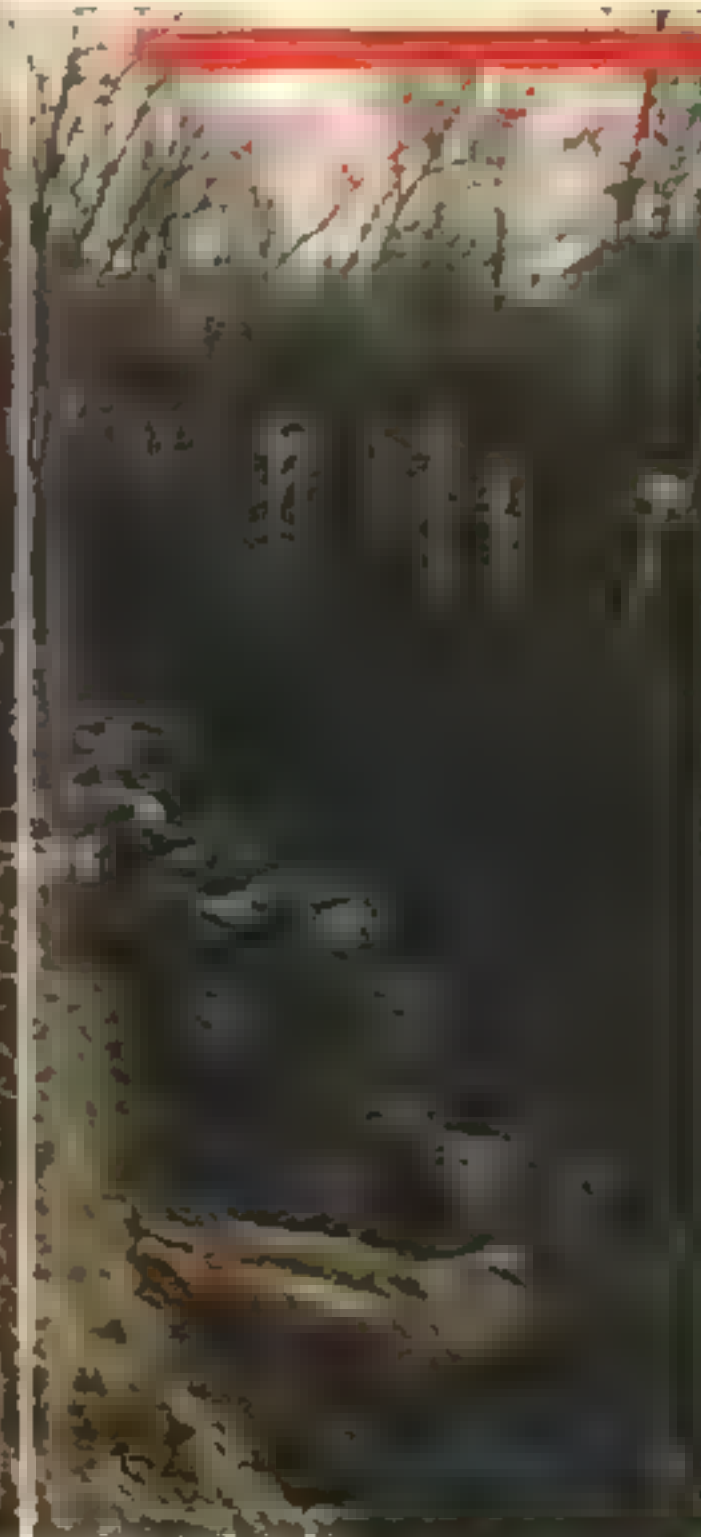
«Особое значение в работе командиров, штабов и воспитательных структур уделялось повышению ответственности офицерского состава за сохранение жи-

[illegible]

«Для действия в Грозном были созданы группировки войск: «Север», «Северо-Во-



сток», «Запад» и «Восток», смотрите схему
4, стр. 28). В составе ударных группиро-
вой создавались штурмовые отряды.
Подготовка велась тщательно. Каждому
командиру штурмового отряда были под-
готовлены и вручены крупномасштабные
карты, планы города, фотографии районов
предстоящих боевых действий».

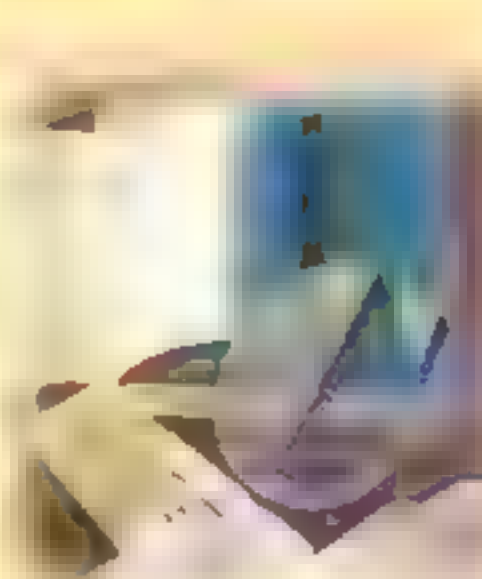
[illegible][illegible]

1. 1980-1981
 2. 1982-1983
 3. 1984-1985
 4. 1986-1987
 5. 1988-1989
 6. 1990-1991
 7. 1992-1993
 8. 1994-1995
 9. 1996-1997
 10. 1998-1999
 11. 2000-2001
 12. 2002-2003
 13. 2004-2005
 14. 2006-2007
 15. 2008-2009
 16. 2010-2011
 17. 2012-2013
 18. 2014-2015
 19. 2016-2017
 20. 2018-2019
 21. 2020-2021
 22. 2022-2023
 23. 2024-2025
 24. 2026-2027
 25. 2028-2029
 26. 2030-2031
 27. 2032-2033
 28. 2034-2035
 29. 2036-2037
 30. 2038-2039
 31. 2040-2041
 32. 2042-2043
 33. 2044-2045
 34. 2046-2047
 35. 2048-2049
 36. 2050-2051
 37. 2052-2053
 38. 2054-2055
 39. 2056-2057
 40. 2058-2059
 41. 2060-2061
 42. 2062-2063
 43. 2064-2065
 44. 2066-2067
 45. 2068-2069
 46. 2070-2071
 47. 2072-2073
 48. 2074-2075
 49. 2076-2077
 50. 2078-2079
 51. 2080-2081
 52. 2082-2083
 53. 2084-2085
 54. 2086-2087
 55. 2088-2089
 56. 2090-2091
 57. 2092-2093
 58. 2094-2095
 59. 2096-2097
 60. 2098-2099
 61. 2100-2101
 62. 2102-2103
 63. 2104-2105
 64. 2106-2107
 65. 2108-2109
 66. 2110-2111
 67. 2112-2113
 68. 2114-2115
 69. 2116-2117
 70. 2118-2119
 71. 2120-2121
 72. 2122-2123
 73. 2124-2125
 74. 2126-2127
 75. 2128-2129
 76. 2130-2131
 77. 2132-2133
 78. 2134-2135
 79. 2136-2137
 80. 2138-2139
 81. 2140-2141
 82. 2142-2143
 83. 2144-2145
 84. 2146-2147
 85. 2148-2149
 86. 2150-2151
 87. 2152-2153
 88. 2154-2155
 89. 2156-2157
 90. 2158-2159
 91. 2160-2161
 92. 2162-2163
 93. 2164-2165
 94. 2166-2167
 95. 2168-2169
 96. 2170-2171
 97. 2172-2173
 98. 2174-2175
 99. 2176-2177
 100. 2178-2179
 101. 2180-2181
 102. 2182-2183
 103. 2184-2185
 104. 2186-2187
 105. 2188-2189
 106. 2190-2191
 107. 2192-2193
 108. 2194-2195
 109. 2196-2197
 110. 2198-2199
 111. 2200-2201
 112. 2202-2203
 113. 2204-2205
 114. 2206-2207
 115. 2208-2209
 116. 2210-2211
 117. 2212-2213
 118. 2214-2215
 119. 2216-2217
 120. 2218-2219
 121. 2220-2221
 122. 2222-2223
 123. 2224-2225
 124. 2226-2227
 125. 2228-2229
 126. 2230-2231
 127. 2232-2233
 128. 2234-2235
 129. 2236-2237
 130. 2238-2239
 131. 2240-2241
 132. 2242-2243
 133. 2244-2245
 134. 2246-2247
 135. 2248-2249
 136. 2250-2251
 137. 2252-2253
 138. 2254-2255
 139. 2256-2257
 140. 2258-2259
 141. 2260-2261
 142. 2262-2263
 143. 2264-2265
 144. 2266-2267
 145. 2268-2269
 146. 2270-2271
 147. 2272-2273
 148. 2274-2275
 149. 2276-2277
 150. 2278-2279
 151. 2280-2281
 152. 2282-2283
 153. 2284-2285
 154. 2286-2287
 155. 2288-2289
 156. 2290-2291
 157. 2292-2293
 158. 2294-2295
 159. 2296-2297
 160. 2298-2299
 161. 2300-2301
 162. 2302-2303
 163. 2304-2305
 164. 2306-2307
 165. 2308-2309
 166. 2310-2311
 167. 2312-2313
 168. 2314-2315
 169. 2316-2317
 170. 2318-2319
 171. 2320-2321
 172. 2322-2323
 173. 2324-2325
 174. 2326-2327
 175. 2328-2329
 176. 2330-2331
 177. 2332-2333
 178. 2334-2335
 179. 2336-2337
 180. 2338-2339
 181. 2340-2341
 182. 2342-2343
 183. 2344-2345
 184. 2346-2347
 185. 2348-2349
 186. 2350-2351
 187. 2352-2353
 188. 2354-2355
 189. 2356-2357
 190. 2358-2359
 191. 2360-2361
 192. 2362-2363
 193. 2364-2365
 194. 2366-2367
 195. 2368-2369
 196. 2370-2371
 197. 2372-2373
 198. 2374-2375
 199. 2376-2377
 200. 2378-2379
 201. 2380-2381
 202. 2382-2383
 203. 2384-2385
 204. 2386-2387
 205. 2388-2389
 206. 2390-2391
 207. 2392-2393
 208. 2394-2395
 209. 2396-2397
 210. 2398-2399
 211. 2400-2401
 212. 2402-2403
 213. 2404-2405
 214. 2406-2407
 215. 2408-2409
 216. 2410-2411
 217. 2412-2413
 218. 2414-2415
 219. 2416-2417
 220. 2418-2419
 221. 2420-2421

«Командование объединенной группировки войск, проявив выдержку и хладнокровие, сумело сориентироваться в сложной реальной обстановке и принять дальнейшую тактику действий: закрепление успеха¹⁾, достигнутый за счет внезапности, мужества и стойкости наших войск, путем тщательной подготовки каждого последующего действия, используя маневр, волевого хитрости и огневые средства, — продолжить выполнение основных поста-

[illegible]

$\mathbb{P}^1 \times \mathbb{P}^1 \rightarrow \mathbb{P}^1$ is a fibration with fibers \mathbb{P}^1 . The map π is defined by $\pi(x, y) = x$. The map π is a fibration with fibers \mathbb{P}^1 . The map π is a fibration with fibers \mathbb{P}^1 .



У нас есть

ՕՐԻՆԴՈՒՄԻՆԱԼ ԿԱՐԳԻՆ
ՕՐԻՆԴՈՒՄԻՆԱԼ ԿԱՐԳԻՆ
ՕՐԻՆԴՈՒՄԻՆԱԼ ԿԱՐԳԻՆ

Мы сами издаем

Ежедневный журнал «ИТОГИ»

Мы знаем

П.Р.Х.Т. "МОН" КС-Т "ДЭН" БС "МОН" АН Т.У.
У.И.Д.С. "ДЭН"

И мы даем

гарантии качества и сроков при
подготовке Вашего издания к печати



ФУСКОЕ КЛАДБИЩЕ В ГРОЗНОМ.
ОТКРЫЛ ГРУЗЫ СЫ МЫСЛИ СКОДА В РАБОТ

[illegible][illegible][illegible]

76. $\lambda \in \mathbb{R}$ 1) $\lambda = 0$ 2) $\lambda = 1$ 3) $\lambda = -1$ 4) $\lambda = 2$ 5) $\lambda = -2$ 6) $\lambda = 3$ 7) $\lambda = -3$ 8) $\lambda = 4$ 9) $\lambda = -4$ 10) $\lambda = 5$ 11) $\lambda = -5$ 12) $\lambda = 6$ 13) $\lambda = -6$ 14) $\lambda = 7$ 15) $\lambda = -7$ 16) $\lambda = 8$ 17) $\lambda = -8$ 18) $\lambda = 9$ 19) $\lambda = -9$ 20) $\lambda = 10$ 21) $\lambda = -10$ 22) $\lambda = 11$ 23) $\lambda = -11$ 24) $\lambda = 12$ 25) $\lambda = -12$ 26) $\lambda = 13$ 27) $\lambda = -13$ 28) $\lambda = 14$ 29) $\lambda = -14$ 30) $\lambda = 15$ 31) $\lambda = -15$ 32) $\lambda = 16$ 33) $\lambda = -16$ 34) $\lambda = 17$ 35) $\lambda = -17$ 36) $\lambda = 18$ 37) $\lambda = -18$ 38) $\lambda = 19$ 39) $\lambda = -19$ 40) $\lambda = 20$ 41) $\lambda = -20$ 42) $\lambda = 21$ 43) $\lambda = -21$ 44) $\lambda = 22$ 45) $\lambda = -22$ 46) $\lambda = 23$ 47) $\lambda = -23$ 48) $\lambda = 24$ 49) $\lambda = -24$ 50) $\lambda = 25$ 51) $\lambda = -25$ 52) $\lambda = 26$ 53) $\lambda = -26$ 54) $\lambda = 27$ 55) $\lambda = -27$ 56) $\lambda = 28$ 57) $\lambda = -28$ 58) $\lambda = 29$ 59) $\lambda = -29$ 60) $\lambda = 30$ 61) $\lambda = -30$ 62) $\lambda = 31$ 63) $\lambda = -31$ 64) $\lambda = 32$ 65) $\lambda = -32$ 66) $\lambda = 33$ 67) $\lambda = -33$ 68) $\lambda = 34$ 69) $\lambda = -34$ 70) $\lambda = 35$ 71) $\lambda = -35$ 72) $\lambda = 36$ 73) $\lambda = -36$ 74) $\lambda = 37$ 75) $\lambda = -37$ 76) $\lambda = 38$ 77) $\lambda = -38$ 78) $\lambda = 39$ 79) $\lambda = -39$ 80) $\lambda = 40$ 81) $\lambda = -40$ 82) $\lambda = 41$ 83) $\lambda = -41$ 84) $\lambda = 42$ 85) $\lambda = -42$ 86) $\lambda = 43$ 87) $\lambda = -43$ 88) $\lambda = 44$ 89) $\lambda = -44$ 90) $\lambda = 45$ 91) $\lambda = -45$ 92) $\lambda = 46$ 93) $\lambda = -46$ 94) $\lambda = 47$ 95) $\lambda = -47$ 96) $\lambda = 48$ 97) $\lambda = -48$ 98) $\lambda = 49$ 99) $\lambda = -49$ 100) $\lambda = 50$ 101) $\lambda = -50$ 102) $\lambda = 51$ 103) $\lambda = -51$ 104) $\lambda = 52$ 105) $\lambda = -52$ 106) $\lambda = 53$ 107) $\lambda = -53$ 108) $\lambda = 54$ 109) $\lambda = -54$ 110) $\lambda = 55$ 111) $\lambda = -55$ 112) $\lambda = 56$ 113) $\lambda = -56$ 114) $\lambda = 57$ 115) $\lambda = -57$ 116) $\lambda = 58$ 117) $\lambda = -58$ 118) $\lambda = 59$ 119) $\lambda = -59$ 120) $\lambda = 60$ 121) $\lambda = -60$ 122) $\lambda = 61$ 123) $\lambda = -61$ 124) $\lambda = 62$ 125) $\lambda = -62$ 126) $\lambda = 63$ 127) $\lambda = -63$ 128) $\lambda = 64$ 129) $\lambda = -64$ 130) $\lambda = 65$ 131) $\lambda = -65$ 132) $\lambda = 66$ 133) $\lambda = -66$ 134) $\lambda = 67$ 135) $\lambda = -67$ 136) $\lambda = 68$ 137) $\lambda = -68$ 138) $\lambda = 69$ 139) $\lambda = -69$ 140) $\lambda = 70$ 141) $\lambda = -70$ 142) $\lambda = 71$ 143) $\lambda = -71$ 144) $\lambda = 72$ 145) $\lambda = -72$ 146) $\lambda = 73$ 147) $\lambda = -73$ 148) $\lambda = 74$ 149) $\lambda = -74$ 150) $\lambda = 75$ 151) $\lambda = -75$ 152) $\lambda = 76$ 153) $\lambda = -76$ 154) $\lambda = 77$ 155) $\lambda = -77$ 156) $\lambda = 78$ 157) $\lambda = -78$ 158) $\lambda = 79$ 159) $\lambda = -79$ 160) $\lambda = 80$ 161) $\lambda = -80$ 162) $\lambda = 81$ 163) $\lambda = -81$ 164) $\lambda = 82$ 165) $\lambda = -82$ 166) $\lambda = 83$ 167) $\lambda = -83$ 168) $\lambda = 84$ 169) $\lambda = -84$ 170) $\lambda = 85$ 171) $\lambda = -85$ 172) $\lambda = 86$ 173) $\lambda = -86$ 174) $\lambda = 87$ 175) $\lambda = -87$ 176) $\lambda = 88$ 177) $\lambda = -88$ 178) $\lambda = 89$ 179) $\lambda = -89$ 180) $\lambda = 90$ 181) $\lambda = -90$ 182) $\lambda = 91$ 183) $\lambda = -91$ 184) $\lambda = 92$ 185) $\lambda = -92$ 186) $\lambda = 93$ 187) $\lambda = -93$ 188) $\lambda = 94$ 189) $\lambda = -94$ 190) $\lambda = 95$ 191) $\lambda = -95$ 192) $\lambda = 96$ 193) $\lambda = -96$ 194) $\lambda = 97$ 195) $\lambda = -97$ 196) $\lambda = 98$ 197) $\lambda = -98$ 198) $\lambda = 99$ 199) $\lambda = -99$ 200) $\lambda = 100$ 201) $\lambda = -100$ 202) $\lambda = 101$ 203) $\lambda = -101$ 204) $\lambda = 102$ 205) $\lambda = -102$ 206) $\lambda = 103$ 207) $\lambda = -103$ 208) $\lambda = 104$ 209) $\lambda = -104$ 210) $\lambda = 105$ 211) $\lambda = -105$ 212) $\lambda = 106$ 213) $\lambda = -106$ 214) $\lambda = 107$ 215) $\lambda = -107$ 216) $\lambda = 108$ 217) $\lambda = -108$ 218) $\lambda = 109$ 219) $\lambda = -109$ 220) $\lambda = 110$ 221) $\lambda = -110$ 222) $\lambda = 111$ 223) $\lambda = -111$ 224) $\lambda = 112$ 225) $\lambda = -112$ 226) $\lambda = 113$ 227) $\lambda = -113$ 228) $\lambda = 114$ 229) $\lambda = -114$ 230) $\lambda = 115$ 231) $\lambda = -115$ 232) $\lambda = 116$ 233) $\lambda = -116$ 234) $\lambda = 117$ 235) $\lambda = -117$ 236) $\lambda = 118$ 237) $\lambda = -118$ 238) $\lambda = 119$ 239) $\lambda = -119$ 240) $\lambda = 120$ 241) $\lambda = -120$ 242) $\lambda = 121$ 243) $\lambda = -121$ 244) $\lambda = 122$ 245) $\lambda = -122$ 246) $\lambda = 123$ 247) $\lambda = -123$ 248) $\lambda = 124$ 249) $\lambda = -124$ 250) $\lambda = 125$ 251) $\lambda = -125$ 252) $\lambda = 126$ 253) $\lambda = -126$ 254) $\lambda = 127$ 255) $\lambda = -127$ 256) $\lambda = 128$ 257) $\lambda = -128$ 258) $\lambda = 129$ 259) $\lambda = -129$

«Основные причины первоначального недооволаживания задач в боях за город — нерешительность некоторых командиров, недостаточная морально-психологическая подготовка личного состава. Не все смогли быстро перебороть себя, поверить в свои силы».

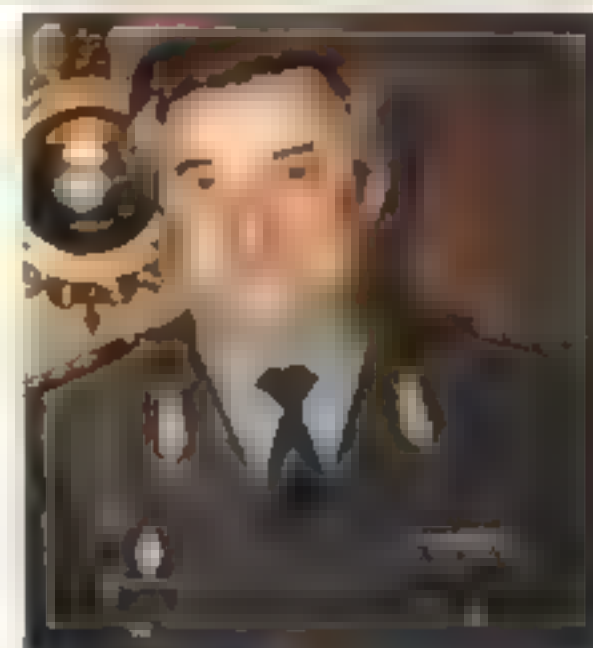
Γ_L ከ γ ጋር $F + 3\pi$ የተጣራ ብ. 4. ገጽ B ፡ ስለ Γ_L
 ማለፍ γ ላይ ያለውን ስርዓት ማስተካከል ይቻላል።
 ስለዚህ ስርዓቱ በ Γ_L ይቀርባል።
 ስርዓቱም በ Γ_L ይቀርባል።
 በ Γ_L ይቀርባል።
 B ማለፍ ይቻላል።
 ስለዚህ Γ_L ይቀርባል።
 ስለዚህ Γ_L ይቀርባል።

A photograph of a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper, featuring four small, light-colored rectangular labels or tabs arranged horizontally near the top edge. The surface has a mottled, brownish-black appearance with some lighter patches. The labels are white or light cream, with some faint markings on them, but they are not clearly legible. The overall image is somewhat blurry and has a vintage feel.

37

**Пока не вполне ясно, как и когда
произойдет расширение блока, однако споры об этом
приняли поистине глобальный размах**

Рольки имеют 10 мыслительных и 10 действий. По мере выполнения правил, роляки постепенно переходят из одной группы в другую. Когда роляки переходят из группы в группу, они должны быть отмечены. Роляки, которые переходят из группы в группу, должны быть отмечены. Роляки, которые переходят из группы в группу, должны быть отмечены.

[illegible]

Э К С К Л Ю З И В

[illegible][illegible]

Ваш брат журналист, особенно западные пишут будто российская бригада подчиняется НАТО. Это не так. 21 декабря был подписан

ющего по российским войскам. Это значит, что только после того, как со мной все согласуют и я поставлю свою подпись, проекты приказов кладут на стол Джоульвану. И лишь после этого документ обретает силу. Приказы могут быть изменены, но никто не имеет права командовать нашей бригадой, входящей в состав международной дивизии «С».

— А как быть в экстремальных ситуациях?

— У меня есть выход на националы. Я могу связаться напрямую с Генштабом. Пока этого не произошло. Взаимодействие у нас хорошее.

— Так-таки и не было ни разу проблем?

— Починили бы. Мы узнали, что они хотели насчет формирования разгрузочной группы. Я сразу же пригласил их к себе и сказал ему, что мы не можем этого сделать. Он был в шоке.

— В документах записано, что вы имеете право выражать свое несогласие и озабоченность по участию российских войск. А как быть, если вы считаете не правильными действия СВС в Боснии?

— Мы не имеем права вмешиваться в операции. Это их дело. Мы можем только высказывать свое мнение. В документах записано, что мы имеем право высказывать свое мнение.

— Натовцы признались нам, что были поражены той четкостью, с какой была произведена переброска наших войск из...

...да все было четко — планировать перемещение войск...

...за 20 минут, не выжили и без...
...был командиром...
...в Дрездене...
...ва 8 и «Варден...
...радикал армии...
...красноярский...
...У меня была армия...

— Операция в Боснии называется «Совместные усилия». В документах записано, что вы должны, помимо командования бригадой, «координировать и другие вопросы военного сотрудничества». Как вы думаете, продолжится ли совместные усилия после завершения боснийской операции?

...не думаю, что...
...будет...
...мы...
...не...
...мы...
...не...
...мы...
...не...
...мы...

Россия и НАТО: кто кому дал шанс?

— Вот вы и затронули эту болезненную тему. Насколько, по вашему мнению, возмущены дискуссии на эту тему?

...думаю, что...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

НАТО...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

— У нас сложилось впечатление, что в...

Они говорят, что не хотят изоляции России.

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

А что думают западные военные?

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

— В последнее время все усердно гада-

вспелем России при НАТО. Не могли бы вы внести ясность в этот вопрос?

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

Встреча на Босне

Валерий Коробков

КАПТЕРКА

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...



Июль 1998. Российские десантники на базе в Боснии.

Коридоры НАТО

ИРАВИ

Когда в разговоре с советником Генерала НАТО о роли Китая и на Востоке, президент Чили Мидальтер не может избежать интимных тем.

[illegible]

1. $\{x \in X : x \in A\} = A$
 2. $\{x \in X : x \in A \cup B\} = A \cup B$
 3. $\{x \in X : x \in A \cap B\} = A \cap B$
 4. $\{x \in X : x \in A \setminus B\} = A \setminus B$
 5. $\{x \in X : x \in A \Delta B\} = A \Delta B$
 6. $\{x \in X : x \in A^c\} = A^c$
 7. $\{x \in X : x \in A \cup A^c\} = X$
 8. $\{x \in X : x \in A \cap A^c\} = \emptyset$
 9. $\{x \in X : x \in A \cup (A \cap B)\} = A \cup B$
 10. $\{x \in X : x \in A \cap (A \cup B)\} = A \cap B$
 11. $\{x \in X : x \in A \cup (A \cap B)\} = A \cup B$
 12. $\{x \in X : x \in A \cap (A \cup B)\} = A \cap B$
 13. $\{x \in X : x \in A \cup (A \cap B)\} = A \cup B$
 14. $\{x \in X : x \in A \cap (A \cup B)\} = A \cap B$
 15. $\{x \in X : x \in A \cup (A \cap B)\} = A \cup B$
 16. $\{x \in X : x \in A \cap (A \cup B)\} = A \cap B$
 17. $\{x \in X : x \in A \cup (A \cap B)\} = A \cup B$
 18. $\{x \in X : x \in A \cap (A \cup B)\} = A \cap B$
 19. $\{x \in X : x \in A \cup (A \cap B)\} = A \cup B$
 20. $\{x \in X : x \in A \cap (A \cup B)\} = A \cap B$

Экскурсия

Важнейшим из них является проблема обеспечения безопасности населения. В настоящее время в мире наблюдается тенденция к росту числа террористических актов, а также к распространению оружия массового поражения. В связи с этим необходимо усилить меры по предотвращению подобных инцидентов, а также по ликвидации их последствий. Для этого необходимо совершенствовать систему безопасности, а также проводить регулярные учения и тренировки населения.

КОНДУДИН У.Х. «БЭДЭРИЙГЭРВЭЛЭГДЭЛЭМ»
УХААНЫ ГЭРЭГЭНД ХАМГААГАХ АНГААНЫ
ХЭДЭРИЙН МЭГЭЛЭВЭЛЭГ МЭЛЭМ ХЭРЭГЭНД
ЭРЭВЭГЭР ТЭРЭНД ХЭРЭГЭНД ХЭРЭГЭНД
ЭРЭВЭГЭР ТЭРЭНД ХЭРЭГЭНД ХЭРЭГЭНД

1. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 2. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 3. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 4. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 5. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 6. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 7. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 8. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 9. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5
 10. В НАШЕМ НАУЧНОМ ЦЕНТРЕ НА С 4-5-5-5-5-5



Minerals and Metals - 1. Dec 16, 2012, 11:44 AM

[illegible]

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs.

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the objectives.
 3. The third step is to develop a plan.
 4. The fourth step is to implement the plan.
 5. The fifth step is to evaluate the results.
 6. The sixth step is to report the findings.
 7. The seventh step is to draw conclusions.
 8. The eighth step is to make recommendations.
 9. The ninth step is to monitor progress.
 10. The tenth step is to adjust the plan as needed.

О чем говорят в штаб-квартире НАТО

[illegible]

Решить эти задачи можно двумя способами. Первый способ — использовать формулы для вычисления значений функции. Второй способ — использовать таблицы значений функции.

K 是 \mathbb{Q} 的有限扩张, $G = \text{Gal}(K/\mathbb{Q})$ 是 K/\mathbb{Q} 的 Galois 群. 设 χ 是 G 的 1-维表示, 即 $\chi: G \rightarrow \mathbb{C}^\times$ 是群同态. 定义 $K^\chi = \{x \in K \mid \sigma(x) = \chi(\sigma)x, \forall \sigma \in G\}$. 证明: K^χ 是 K 的 χ -不变子空间, 且 $[K^\chi : \mathbb{Q}] = \frac{1}{|G|} \sum_{\sigma \in G} \chi(\sigma)$.

Вопрос: «Почему в России так много преступлений?»

Боятся ли российские генералы «Партнерства»

[illegible]

(PMA + Нормостер)

APPENDICES

Полон РФ в Бельгии о паритетных отношениях
России и НАТО

Похоже, что ведущие страны Запада сдерживают негласно взятое на себя обязательство и подталкивают вопрос о расширении альянса в период проведения промежуточных выборов в России. Они прекрасно понимают, что в противном случае это дало бы позиции возрыбь коммунистическим оппозициям, будет ли на ваш взгляд перспективна расширенная НАТО? Поднимался вопрос после выборов в России. И в каком формате?

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

[illegible]

■ А на самом деле насколько опасно для России это самое предложение НАТО на Востоке?

■ Убежден, что Россия – такая страна, которая может себе позволить много не бояться в этом

а н ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

са. Такой подход открывает определенный простор для поиска конструктивных решений в интересах общечеловеческой благополучности.

— Какое ваше мнение о митотворческом расприжении НАТО в Боснии? В свое время вы старались избегать слова «оптимизм» применительно к урегулированию кризиса в бывшей Югославии. Ваши взгляды не изменились?

Военная часть демарширования проходит в целом неплохо. Достойный вклад в это внесли российский контингент, по всем оценкам, дивизион

[illegible]

Как было объяснено в штаб-квартире НАТО недавнее заявление министра иностранных дел России о том, что Москва не поддерживает против нападения вверха НАТО инициативы о предоставлении статуса безопасности стран Восточной и Центральной Европы. Это объясняется как уступкой со стороны России или же шаг к компромиссу?

— Думаю, что это — сильный аргумент России. Ведь он показывает, что агрессивных намерений против кого бы то ни было у нас нет. Ясно, конечно, не об услугах, а о компромиссах.

Вот так же и в жизни. Не надо бояться, что вы не сможете справиться с трудностями. Ведь вы уже многое знаете и умеете. Просто попробуйте.

«4 февраля в 2 часа ночи российский самолет упал в море. Мы считаем, что это был военный самолет НАТО, полет которого был связан с задачей иметь в этом районе присутствие. Впрочем, это дело расследуем. В любом случае в НАТО и мое правительство приняли очень важный шаг, а именно выразили свой верный подход к делу в том, что мы все же настроены dialogично, опираясь на то, что переговоры — это не всегда путь к тем результатам, которые мы хотим видеть. Поэтому мы будем продолжать переговоры и в том случае, если переговоры не дадут никаких результатов».



В Лионе можешь ты не быть, но президентом быть обязан

В отсутствие Бориса Ельцина лидеры «большой семерки» занялись предвыборной кампанией другого действующего президента — Билла Клинтона

Виталий Дымарский

САММИТ

Сценарий встречи глав государств и правительств по инициативе американского президента Билла Клинтона. Впервые в истории США президент встретился с лидерами «большой семерки» в отсутствие своего непосредственного конкурента на выборах — Джона Гэри.

Впервые в истории США президент встретился с лидерами «большой семерки» в отсутствие своего непосредственного конкурента на выборах — Джона Гэри. Впервые в истории США президент встретился с лидерами «большой семерки» в отсутствие своего непосредственного конкурента на выборах — Джона Гэри.

Впервые в истории США президент встретился с лидерами «большой семерки» в отсутствие своего непосредственного конкурента на выборах — Джона Гэри. Впервые в истории США президент встретился с лидерами «большой семерки» в отсутствие своего непосредственного конкурента на выборах — Джона Гэри.

Зачем России Парижский клуб

Страна-должник готовится войти в клуб кредиторов равноправным партнером-заимодавцем

Евгений Пахомов

ДОСЬЕ

Парижский клуб — это не клуб в привычном смысле слова. Это клуб кредиторов, в который входят 19 стран, предоставляющих кредиты развивающимся странам. В клуб входят Франция, Германия, Италия, Япония, Великобритания, США, Канада, Австралия, Испания, Греция, Португалия, Бельгия, Люксембург, Нидерланды, Швеция, Финляндия, Дания, Норвегия, Исландия.

Друг платежом красен

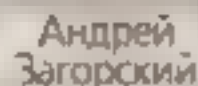
Парижский клуб кредиторов готовится к тому, чтобы стать не только кредитором, но и заемщиком. Страна-должник готовится войти в клуб кредиторов равноправным партнером-заимодавцем.

Парижский клуб кредиторов готовится к тому, чтобы стать не только кредитором, но и заемщиком. Страна-должник готовится войти в клуб кредиторов равноправным партнером-заимодавцем.

Торопиться не стоит

Парижский клуб кредиторов готовится к тому, чтобы стать не только кредитором, но и заемщиком. Страна-должник готовится войти в клуб кредиторов равноправным партнером-заимодавцем.

ГЕОПОЛИТИКА



Смена вех в российской политике произошла как бы сама собой.

Андрей Загородний, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социологии, директор Института философии и социологии РАН

І Е П Р А Я І О Ч К А

[illegible]



Манчестерские ткачи против ивановских ткачих

Больше полугода продолжаются переговоры России с Европейским Союзом о возможностях свободной торговли текстильными изделиями

Ирина Розенберг

ПРОТЕКЦИОНИЗМ

В НАЧАЛЕ 60-х годов в мировой торговле текстилем произошел резкий поворот. До этого текстиль был одним из основных экспортных товаров для многих развивающихся стран. Однако в начале 60-х годов эти страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

С тех пор мир поделился на два лагеря: один — страны, которые продолжают экспортировать текстиль, и другой — страны, которые стремятся к диверсификации экспорта. В результате в мире возникло напряжение между этими двумя группами стран.

СССР не был исключением. В начале 60-х годов текстиль был одним из основных экспортных товаров для нашей страны. Однако в начале 60-х годов СССР начал стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики. В результате в СССР возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

Таким образом, в начале 60-х годов в мире возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

В результате в Европе возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

Схватка с ЕС

Текстильная промышленность России столкнулась с серьезными проблемами в начале 90-х годов. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

В результате в Европе возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

В результате в Европе возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.



ТЕКСТИЛЬ НА ЛЮБОЙ ВКУС



В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

В результате в Европе возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

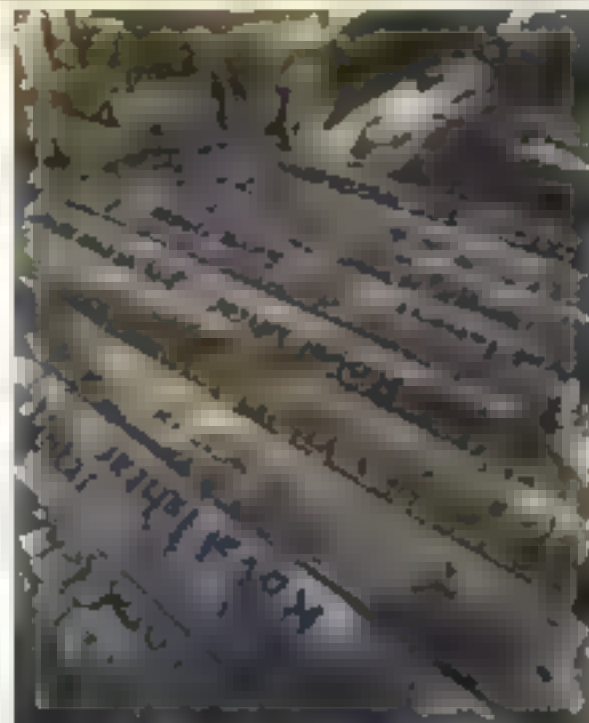
В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

В результате в Европе возникло напряжение между текстильной промышленностью и другими секторами экономики.

В то же время в Европе происходило усиление протекционизма в текстильной промышленности. Это было связано с тем, что многие европейские страны начали стремиться к диверсификации экспорта, чтобы не зависеть от одного сектора экономики.

[illegible]

Россия закидала Америку пальто

[illegible]

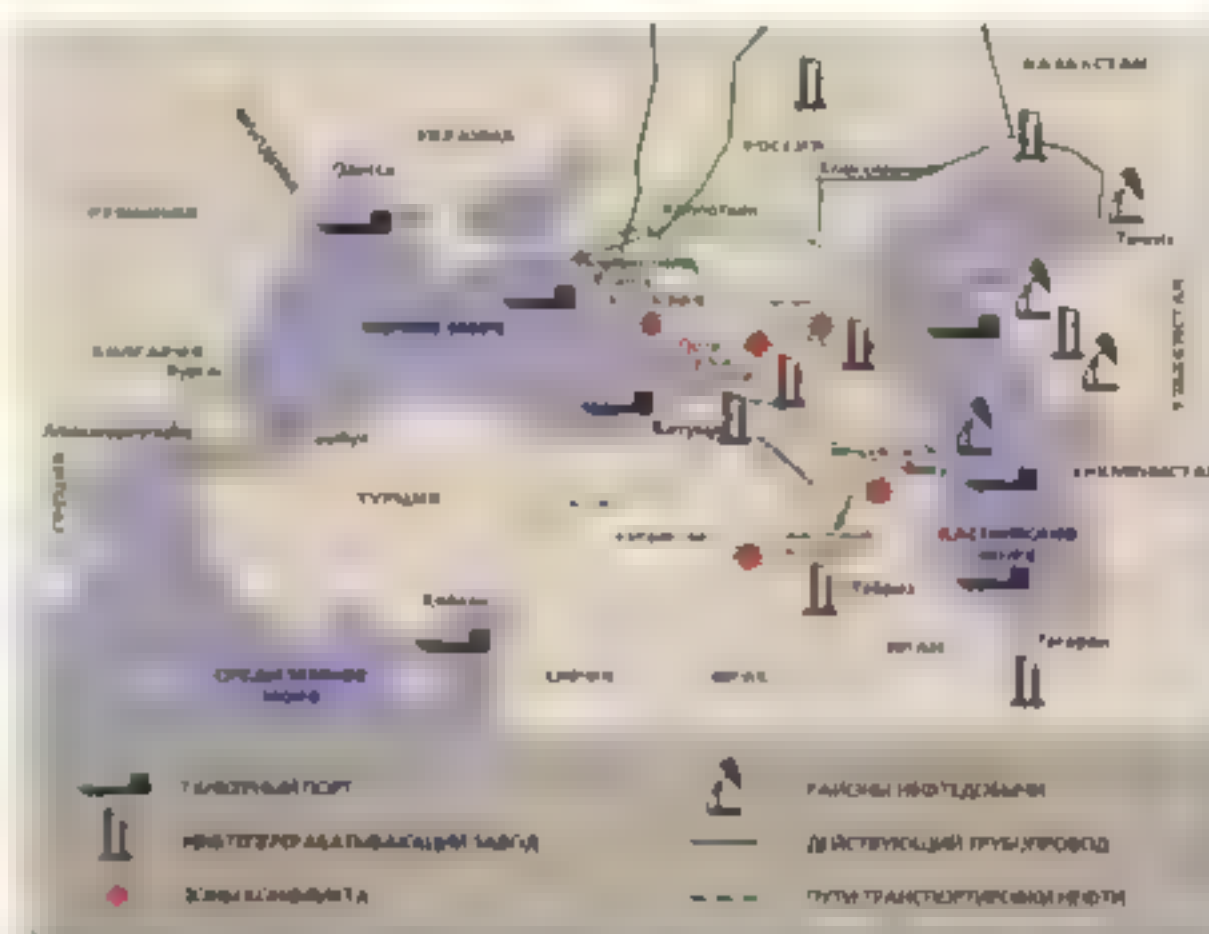
Сильный остается в проигрыше

9. $\log_3 27 = x$ $\log_3 81 = y$ $\log_3 9 = z$ $\log_3 3 = w$
 $\log_3 27 = \log_3 3^3 = 3$ $\log_3 81 = \log_3 3^4 = 4$ $\log_3 9 = \log_3 3^2 = 2$ $\log_3 3 = 1$
 $x = 3$ $y = 4$ $z = 2$ $w = 1$
 $\log_3 27 + \log_3 81 - \log_3 9 + \log_3 3 = 3 + 4 - 2 + 1 = 6$

[illegible]

Каспийская нефть потечет к Черному морю

Проект строительства трубопровода сдвинулся с мертвой точки



Сергей Жарков

ДОЛГОСТРОМ

[illegible]

Кто даст деньги?

[illegible]

A photograph of a person sitting at a desk in a classroom, looking at a large screen displaying a presentation. The person is wearing a dark jacket and a headband. The screen shows a presentation with a yellow background and some text. The room has a whiteboard and a desk with a lamp.



57

ТАЙНЫ

[illegible]

НАПРАВЛЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ТРУДА

[illegible][illegible]

1. Матрица $A = (a_{ij})$ называется симметрической, если $a_{ij} = a_{ji}$.
 2. Матрица $A = (a_{ij})$ называется диагональной, если $a_{ij} = 0$ при $i \neq j$.
 3. Матрица $A = (a_{ij})$ называется единичной, если $a_{ij} = \delta_{ij}$, где δ_{ij} — символ Кронекера.
 4. Матрица $A = (a_{ij})$ называется нулевой, если $a_{ij} = 0$ для всех i, j .
 5. Матрица $A = (a_{ij})$ называется столбчатой, если $a_{ij} = 0$ для всех $i \neq j$.
 6. Матрица $A = (a_{ij})$ называется строковой, если $a_{ij} = 0$ для всех $i \neq j$.
 7. Матрица $A = (a_{ij})$ называется квадратной, если $n = m$.
 8. Матрица $A = (a_{ij})$ называется симметрической, если $a_{ij} = a_{ji}$.
 9. Матрица $A = (a_{ij})$ называется диагональной, если $a_{ij} = 0$ при $i \neq j$.
 10. Матрица $A = (a_{ij})$ называется единичной, если $a_{ij} = \delta_{ij}$, где δ_{ij} — символ Кронекера.

[illegible][illegible]

швейцарская проза — «литературный феномен чужой страны» — привнес в них элементы фольклора Тюрингии, прелести естественного языка швейцарцев и С. А. Оге. «Ничего не являет». Общее отношение к природе в ее разнородности — любовь к «вечному» элементу. Мы же знаем, как это важно для нас.

[illegible][illegible]

1. 5. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

[illegible]

Однажды я и мои друзья сидели на скамейке в парке. Мы сидели на скамейке, и я слышал, как кто-то говорил: «Мне было так хорошо, когда я был маленьким». Я слышал, как кто-то говорил: «Мне было так хорошо, когда я был маленьким». Я слышал, как кто-то говорил: «Мне было так хорошо, когда я был маленьким».

Синдром «мохнатой лапы»

К вопросу о поступлении в вуз

Борис Старцев

АБИТУРИЕНТ

ИЗВЕСТНО, ЧТО В РОССИИ ПРОБЛЕМА поступления в высшие учебные заведения — одна из самых острых. В последние годы количество абитуриентов, желающих поступить в вузы, растет, а количество мест в них — сокращается. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

Ты — мне, и — тебе

В последние годы в России наблюдается тенденция к тому, что абитуриенты все чаще выбирают вузы не по своему выбору, а по совету родителей или друзей. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору. В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.

В то же время, многие абитуриенты поступают в вузы, которые им не интересны, но которые им посоветовали родители или друзья. Это приводит к тому, что многие абитуриенты не могут поступить в вуз по своему выбору.



ТВОРЧЕСКИЙ РИСК

О пользе самолечения

Решив лично побороть болезнь, человек рискует здоровьем. В то же время, самолечение может быть полезным, если человек знает, что делает. В то же время, самолечение может быть опасным, если человек не знает, что делает. В то же время, самолечение может быть эффективным, если человек знает, что делает. В то же время, самолечение может быть бесполезным, если человек не знает, что делает.

В то же время, самолечение может быть эффективным, если человек знает, что делает. В то же время, самолечение может быть бесполезным, если человек не знает, что делает.



Выпускник

Елена Ермакова

В Атланте будет жарко.



Ожидается
нечто невообразимое:
50 градусов жары,
влажность — до 90 %

Алексей Кузнецов

ОЛИМПИАДА

КАК СОРЕВНОВАТЬСЯ В ТАКИХ УСЛОВИЯХ?
В Атланте ожидается невообразимая жара. Температура воздуха достигнет 50 градусов, влажность — до 90%. Это будет настоящий ад для спортсменов. В таких условиях бороться будет невероятно тяжело. Организаторы должны предусмотреть все возможные меры для защиты здоровья спортсменов. Например, использовать охлаждающие системы в помещениях, обеспечивать доступ к холодной воде и кондиционированному воздуху. Также важно следить за состоянием спортсменов и вовремя оказывать медицинскую помощь.

В Атланте ожидается невообразимая жара. Температура воздуха достигнет 50 градусов, влажность — до 90%. Это будет настоящий ад для спортсменов. В таких условиях бороться будет невероятно тяжело. Организаторы должны предусмотреть все возможные меры для защиты здоровья спортсменов. Например, использовать охлаждающие системы в помещениях, обеспечивать доступ к холодной воде и кондиционированному воздуху. Также важно следить за состоянием спортсменов и вовремя оказывать медицинскую помощь.

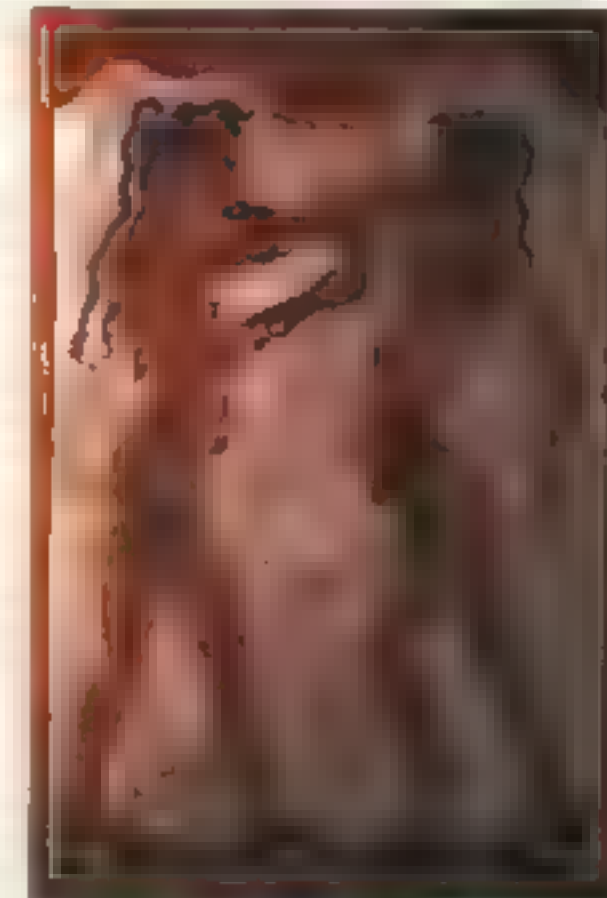
В Атланте ожидается невообразимая жара. Температура воздуха достигнет 50 градусов, влажность — до 90%. Это будет настоящий ад для спортсменов. В таких условиях бороться будет невероятно тяжело. Организаторы должны предусмотреть все возможные меры для защиты здоровья спортсменов. Например, использовать охлаждающие системы в помещениях, обеспечивать доступ к холодной воде и кондиционированному воздуху. Также важно следить за состоянием спортсменов и вовремя оказывать медицинскую помощь.



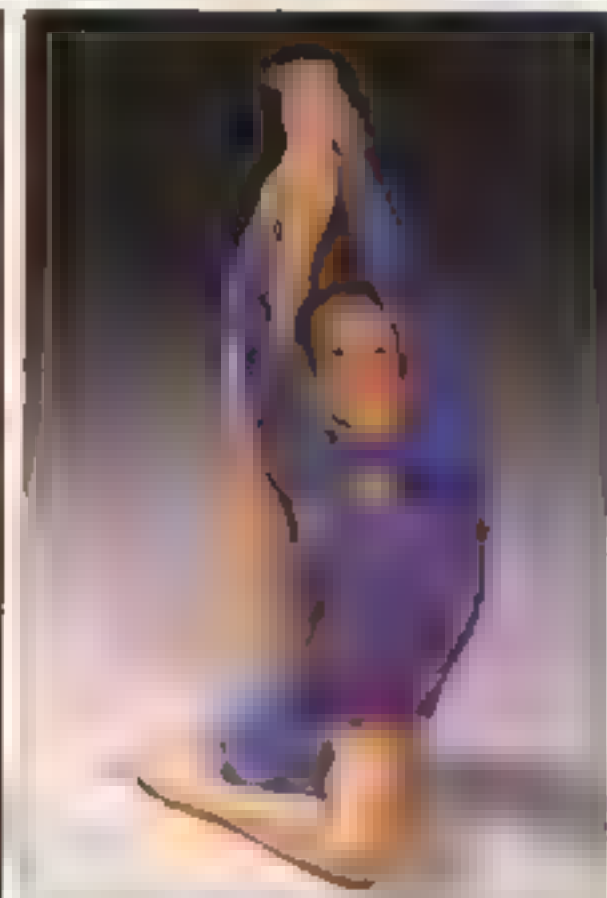
С ЭТОГО МЕСТА СТАРТОВАЛ ПЕРВЫЙ МАРАФОН



ЛОГОО ОЛИМПИИ АТЛАНТЫ



АНТИПОДЫ ВОРОЧЬ ОФИЦИАЛЬНО



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА АЛИНА ЗАРЯНОВА

Российские претенденты на олимпийские медали:

- | | |
|--|---|
| Александр Карелин
Дмитрий Ковалев
Дмитрий Савитский
Александр Петров
Андрей Чепарисов
Дмитрий Смирнов и Сергей Смирнов
Роман Галеев, Светлана Хоркина
Денис Кожуков, Алексей Невин
Александр Воронин, Сергей Харитон
Алина Зарянова и Рита Кутарова | Виктор Борзов
и Павел Тетухин
Дмитрий Ковалев
Александр Говчинский
Виктор Давыдов
Дмитрий Саутин
и Вера Ильина
Алексей Лазин
Денис Писарев
Владимир Сальников
Сергей Бубка
Радмир Гатауллин
Светлана Кривошалева
Наталья Протасова |
|--|---|

Постсоветская эстрада как коллективный Ельцин

«Нанайская борьба» закончилась «На-Найским единством»

Татьяна Чередниченко

110 V

[illegible][illegible][illegible]

STUDY DESIGN

ути. тамак Мам'ю' пах ни занамизр' де р' с' ма
'епа. з'зр' утиг'а. баба.

[illegible]

For $P_1, P_2 \in \mathcal{P}$, $K_1, K_2 \in \mathcal{K}^n$, and $h_1, h_2 \in \mathcal{H}^n$, $E_1^{\mathcal{P}, \mathcal{K}, \mathcal{H}}$

[illegible]

4. Pb^{2+} , Mg^{2+} , Al^{3+} , Fe^{3+} , Zn^{2+} , Ni^{2+} , Co^{2+} , Mn^{2+} , Cu^{2+} , Ba^{2+} , Sr^{2+} , Ca^{2+} , K^{+} , Na^{+} , NH_4^{+} , H^{+} , OH^{-} , Cl^{-} , SO_4^{2-} , NO_3^{-} , CO_3^{2-} , HCO_3^{-} , $\text{H}_2\text{PO}_4^{-}$, HPO_4^{2-} , PO_4^{3-} , SiO_4^{4-} , BO_3^{3-} , AlO_2^{-} , FeO_4^{2-} , MnO_4^{-} , CrO_4^{2-} , $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$, VO_4^{3-} , VO_2^{+} , VO^{2+} , V^{3+} , V^{5+} , UO_2^{2+} , U^{4+} , Th^{4+} , Pa^{5+} , La^{3+} , Ce^{4+} , Ce^{3+} , Pr^{3+} , Nd^{3+} , Sm^{2+} , Sm^{3+} , Eu^{2+} , Eu^{3+} , Gd^{3+} , Tb^{3+} , Dy^{3+} , Ho^{3+} , Er^{3+} , Tm^{3+} , Yb^{2+} , Yb^{3+} , Lu^{3+} , Y^{3+} , Zr^{4+} , Hf^{4+} , Ta^{5+} , Nb^{5+} , Mo^{6+} , Cr^{3+} , Cr^{6+} , Mn^{2+} , Mn^{3+} , Mn^{4+} , Fe^{2+} , Fe^{3+} , Co^{2+} , Co^{3+} , Ni^{2+} , Ni^{3+} , Cu^{+} , Cu^{2+} , Zn^{2+} , Al^{3+} , Si^{4+} , B^{3+} , P^{5+} , As^{5+} , Sb^{5+} , Bi^{5+} , P^{3+} , As^{3+} , Sb^{3+} , Bi^{3+} , P^{+} , As^{+} , Sb^{+} , Bi^{+} , P^{-} , As^{-} , Sb^{-} , Bi^{-} , P^{2-} , As^{2-} , Sb^{2-} , Bi^{2-} , P^{3-} , As^{3-} , Sb^{3-} , Bi^{3-} , P^{4-} , As^{4-} , Sb^{4-} , Bi^{4-} , P^{5-} , As^{5-} , Sb^{5-} , Bi^{5-} , P^{6-} , As^{6-} , Sb^{6-} , Bi^{6-} , P^{7-} , As^{7-} , Sb^{7-} , Bi^{7-} , P^{8-} , As^{8-} , Sb^{8-} , Bi^{8-} , P^{9-} , As^{9-} , Sb^{9-} , Bi^{9-} , P^{10-} , As^{10-} , Sb^{10-} , Bi^{10-} , P^{11-} , As^{11-} , Sb^{11-} , Bi^{11-} , P^{12-} , As^{12-} , Sb^{12-} , Bi^{12-} , P^{13-} , As^{13-} , Sb^{13-} , Bi^{13-} , P^{14-} , As^{14-} , Sb^{14-} , Bi^{14-} , P^{15-} , As^{15-} , Sb^{15-} , Bi^{15-} , P^{16-} , As^{16-} , Sb^{16-} , Bi^{16-} , P^{17-} , As^{17-} , Sb^{17-} , Bi^{17-} , P^{18-} , As^{18-} , Sb^{18-} , Bi^{18-} , P^{19-} , As^{19-} , Sb^{19-} , Bi^{19-} , P^{20-} , As^{20-} , Sb^{20-} , Bi^{20-} , P^{21-} , As^{21-} , Sb^{21-} , Bi^{21-} , P^{22-} , As^{22-} , Sb^{22-} , Bi^{22-} , P^{23-} , As^{23-} , Sb^{23-} , Bi^{23-} , P^{24-} , As^{24-} , Sb^{24-} , Bi^{24-} , P^{25-} , As^{25-} , Sb^{25-} , Bi^{25-} , P^{26-} , As^{26-} , Sb^{26-} , Bi^{26-} , P^{27-} , As^{27-} , Sb^{27-} , Bi^{27-} , P^{28-} , As^{28-} , Sb^{28-} , Bi^{28-} , P^{29-} , As^{29-} , Sb^{29-} , Bi^{29-} , P^{30-} , As^{30-} , Sb^{30-} , Bi^{30-} , P^{31-} , As^{31-} , Sb^{31-} , Bi^{31-} , P^{32-} , As^{32-} , Sb^{32-} , Bi^{32-} , P^{33-} , As^{33-} , Sb^{33-} , Bi^{33-} , P^{34-} , As^{34-} , Sb^{34-} , Bi^{34-} , P^{35-} , As^{35-} , Sb^{35-} , Bi^{35-} , P^{36-} , As^{36-} , Sb^{36-} , Bi^{36-} , P^{37-} , As^{37-} , Sb^{37-} , Bi^{37-} , P^{38-} , As^{38-} , Sb^{38-} , Bi^{38-} , P^{39-} , As^{39-} , Sb^{39-} , Bi^{39-} , P^{40-} , As^{40-} , Sb^{40-} , Bi^{40-} , P^{41-} , As^{41-} , Sb^{41-} , Bi^{41-} , P^{42-} , As^{42-} , Sb^{42-} , Bi^{42-} , P^{43-} , As^{43-} , Sb^{43-} , Bi^{43-} , P^{44-} , As^{44-} , Sb^{44-} , Bi^{44-} , P^{45-} , As^{45-} , Sb^{45-} , Bi^{45-} , P^{46-} , As^{46-} , Sb^{46-} , Bi^{46-} , P^{47-} , As^{47-} , Sb^{47-} , Bi^{47-} , P^{48-} , As^{48-} , Sb^{48-} , Bi^{48-} , P^{49-} , As^{49-} , Sb^{49-} , Bi^{49-} , P^{50-} , As^{50-} , Sb^{50-} , Bi^{50-} , P^{51-} , As^{51-} , $\$

8. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ — вероятность того, что оба ребенка будут мальчиками.
 9. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ — вероятность того, что оба ребенка будут девочками.
 10. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ — вероятность того, что первый ребенок будет мальчиком, а второй — девочкой.
 11. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ — вероятность того, что первый ребенок будет девочкой, а второй — мальчиком.
 12. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ — вероятность того, что хотя бы один из детей будет мальчиком.
 13. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ — вероятность того, что хотя бы один из детей будет девочкой.
 14. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ — вероятность того, что хотя бы один из детей будет мальчиком и девочкой.
 15. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ — вероятность того, что хотя бы один из детей будет мальчиком и девочкой.

[illegible][illegible][illegible]

дому, пытаясь изменить и традицию, предвещавшую покаяние и милость. Но инициатива покаяния и милости имела некий характер — это тоже были немалые открытия. Мы доверились и к другим, опирающимся в первую очередь на интуицию, а не на логику, в том числе и к марксистским лидерам, считавшим, думаю, что они являются правыми. Возможно, тогда и сейчас, термин «нашего исторического назначения» был бы применен в значении «прогноза исторических тенденций», в котором Брежнев или другие могли бы считать себя активными деятелями. И при этом, конечно, и при этом ведь с нами не из других исторических записок.

Фото: РИА «Новости»,
И. Белая, М. Богачев, О. Ласточкин

«Поэзия и радио живут в одной стихии — воздушной»

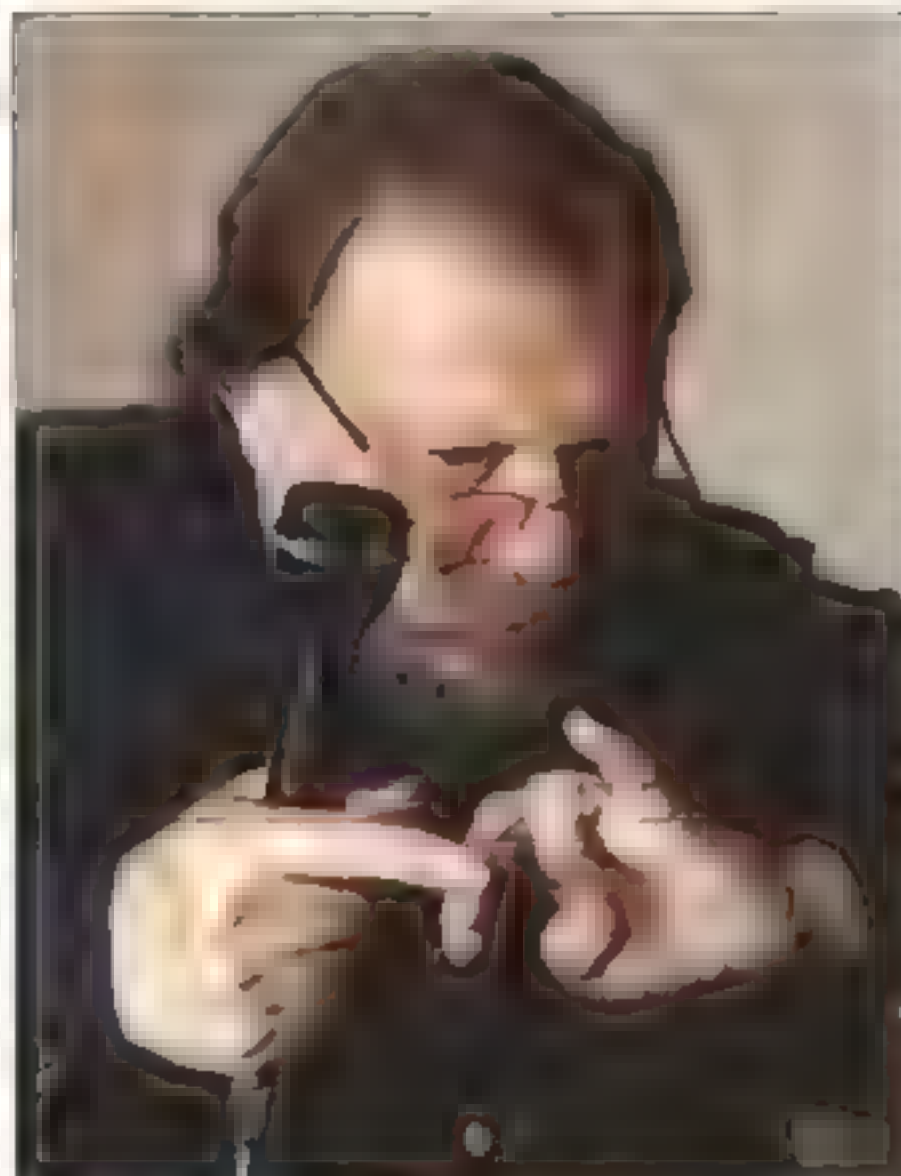
ДОРОГОМ ГОСТЬ

[illegible][illegible]

БҮҮС БҮС ҮҮС ТӨНГӨР ГЭЛЭХЭЙГ ҮҮ ТЭМ
ҮҮЭТ ҮҮНЭЭНЭС ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ
ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ
ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ ҮҮНЭХЭЙГ

Когда я пришла на работу, одной из моих возможностей было делать что-то свое для читателей. Я переводил пьесы Бичелера. Писательница пришла из Кэролайн, пьесы Гилберта и Салливана еще вообще не переводились. Тогда же я перевел зрелищные пьесы Джампа, адресованные в основном молодежи, но тем временем были и драмы и трагедии из русских драматургов на Бичелера. Захотелось их читать по моральным соображениям. Это все прозвучало в передачах Рундберга.

литератор и хитрым переводчик пытался реализовать свое лижонство через тексты



ша в формулу вращающую ось
и вращающую ось в формулу вращающую
и вращающую ось в формулу вращающую
и вращающую ось в формулу вращающую
и вращающую ось в формулу вращающую

[illegible]

1. 在 1980 年，美国、日本和欧洲国家的
 汽车产量分别为 1000 万辆、1000 万辆和
 1000 万辆。如果假设这些国家在汽车产
 量上的增长速度相同，那么到 2000 年，
 美国的汽车产量将是日本的 1.5 倍，而欧
 洲的汽车产量将是日本的 1.5 倍。

[illegible][illegible]

1. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right)$
 $= m \dot{x} \ddot{x}$
 $= m \dot{x} a$
 $= F \dot{x}$
 $= \frac{d}{dt} (F x)$
 $= \frac{dW}{dt}$
 $= P$

1. \mathbb{R}^n 上的内积 $\langle \cdot, \cdot \rangle$ 满足: $\langle x, x \rangle \geq 0$, $\langle x, x \rangle = 0$ 当且仅当 $x = 0$.
 2. $\langle x, y \rangle = \overline{\langle y, x \rangle}$.
 3. $\langle ax + by, z \rangle = a\langle x, z \rangle + b\langle y, z \rangle$.
 4. $\langle x, ay + bz \rangle = \overline{a}\langle x, y \rangle + \overline{b}\langle x, z \rangle$.
 5. $\langle x, y \rangle = \langle y, x \rangle$ 当且仅当 x, y 共线.
 6. $\langle x, y \rangle = 0$ 当且仅当 x, y 正交.
 7. $\langle x, y \rangle = 0$ 当且仅当 x, y 正交.
 8. $\langle x, y \rangle = 0$ 当且仅当 x, y 正交.
 9. $\langle x, y \rangle = 0$ 当且仅当 x, y 正交.
 10. $\langle x, y \rangle = 0$ 当且仅当 x, y 正交.

[illegible][illegible]

1. What is the purpose of the experiment?

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

был Владимир Солоухин, он ведь большой поэт. Иных кроме того там было кра-
йне мало, а тот, который назывался Гометом и
белым и рыжим. Другая передача назы-
валась и не была в истории человека и че-
ловечка: та

Журналистика имеет право сообщать
и не молвщм Я же в своих передачах
ищу тувльбмннх змтмжмнх пмнмнх
мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх
ищу тмнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх
мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх
мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх
мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх мнмжмнх

[illegible]

Эти моменты в моей жизни — на радио
— годы радиодиночества! Во время работы
с пленками — это работа лунатически ду-
маящая, редчайшая, восторженная, чуждая
ты. Ты при этом делаешь свой дурак, своими ру-
ками и орлами как экзодура. Ты ищешь в
конечности нанимать микрофонов, нанимать
пленки. Году думаешь, ты слышишь, как по-
днимать, ты слышишь, что это — экзодура, я
думаю, что работа для одиночек. Я думаю,
что я являюсь одиночкой. Я люблю одиночество и
замкнутое пространство. Есть авторы пере-
ложающие произведениями, что в порядке от-
вета, а я никак. Я не прожил никак, что от-
печки, а я как мучаюсь переди и никак. Да не
доставляет, а я никак.

Хорошо, а ведь на чужбине, вдали от родины, не так уж и много людей, которые понимают, что такое «русский дух». И вот тогда, когда ты оказываешься в чуждой среде, тебе приходится искать себе поддержку. И тогда ты понимаешь, что тебе нужно не просто выжить, а жить. И тогда ты понимаешь, что тебе нужно не просто выжить, а жить. И тогда ты понимаешь, что тебе нужно не просто выжить, а жить.

Я тогда примерно один раз в год, и как правило 3-4 из них явные письма. Значит, как правило, мы представляем себе человека, чья работа есть также за пределами людей без высшего образования и с законом то врожденной интеллигентности, то, конечно, очень деликатной душой и даже одно письмо в год, больше, наверное.

Зависимость длины Гиббса

Литературные салоны Санкт-Петербурга

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕТЕРБУМ всегда был городом потаенной жизни. Пожалуй, «быть знаменитым» здесь более «красиво», чем в Москве, — хотя бы потому, что «Ленинград — город маленький» и каждому из его поэтов понятно, что представляет собой тот круг, в котором он известен.

Замечательна история о журнале «Гиперборей», издававшимся в начале 10-х годов в Петербурге будущим переводчиком «Божественной комедии», а тогда молодым поэтом Михаилом Позинским. «Ваш журнал постоянно опаздывает», — сказали как-то ему. — Перед подписчиками неудобно». «Действительно, не пошло», — отвечал тот, — ну ничего, я им скажу».

Тяготение к замкнутости литературного круга сохранилось и в советскую эпоху. Даже во времена «оттепели», когда московские поэты витийствовали на стадионах, в Ленинграде ничего подобного не было и быть не могло. Это связано и с иной литературной традицией, и с традицией куда более жесткого отношения местных властей к «вольнотдумцам». Трудно представить юного Бродского читающим стихи на стадионе.

В конце 60-х неофициальная литература Ленинграда окончательно противопоставила себя литературе официальной, и до недавнего времени они сосуществовали, не сливаясь друг с другом, как вода и масло. Вода советской литературы унеслась в небывшие. Субстанция «второй культуры» — культуры квартирных чтений и самиздата — тоже прекратила свое существование, прежде всего потому, что утратила нелегальный статус.

Эти процессы имели и свое «материальное воплощение». В ноябре 1993 года сгорел Дом писателя. Союз писателей потерял последнее, что у него оставалось, — красивое здание, особняк Шереметева на набережной Невы. Год спустя перестал выходить «Вестник» новой литературы — журнал, ориентированный на «вторую культуру». Зато начали формироваться новые литературные круги, стали открываться новые «салоны».

Любопытно, что и в теперешней ситуации сохранилась естественная для петербургских лите-



ЗАВЕДУЮЩАЯ И ГОСТИ КЛУБА «БОРЕЙ»

ратурных салонов начала века замкнутость и элитарность. Петербургские поэты не стремятся во что бы то ни стало прорваться к читателю, быть услышанными и признанными. Они явно предпочитают отчужденное от публики существование в узком кругу.

Конечно, завтра все может измениться. Загадочно жизнь слова и всего, что с ним связано. Слово само подсказывает поэту не только способ своего бытования, но и наиболее приемлемый вариант общения поэта с важнейшими для него людьми — и с «другом в поколении», и с «читателем в потомстве».

«Борей»

Литейный пр-т, 57

Несомненно, самый популярный литературный салон Петербурга — это «Борей». Созданный в конце 1990 года его нынешним арт-директором Татьяной Пономаренко, «Борей» сначала заявил о себе как художественная галерея, где и сейчас устраиваются выставки художников самых разных направлений, исключая, пожалуй, сугубый академизм. Литераторы пришли в «Борей» вслед за художниками. Литературно-издательская деятельность нача-



В ЗАЛЫХ САЛОНА «БОРЕЙ» ЧТО УГОДНО ДЛЯ ДРУГ

лась с буклетов для выставок, тексты для которых писали поэты, прозаики, философы: Аркадий Драгомощенко, Александр Сидан, Александр Секацкий, Михаил Блязер и другие.

Сегодня «Борей», пожалуй, самое активное в городе издательство, занимающееся выпуском некоммерческой литературы: каждый месяц здесь маленькими тиражами выходит пять-шесть новых книг — печатаются они в основном на ризографе. Это и поэтические сборники, и критиче-

ская серия, представляющая серию «Борейских дискуссий» — от «наблюдательных членов» до импровизаций на темы современной поэзии. Весьма приблизительно круг авторов можно определить как «петербургский авангард» (имеется в виду не расстановка сил в «кармине покров», а поэтические задачи, которые ставят перед собой авторы).

Совсем недавно здесь открылся частный клуб под все тем же названием «Борей», члены которого отличаются гораздо более разнообразными творческими пристрастиями. Помещение клуба — маленькое уютное кафе с низким по-

топком, вполне в традициях «Бродской соборной» или «Привала комедиантов». Барышня за стойкой оказывается архитектором дизайнером или студенткой театрального института; посетителям подает домашний борщ, приправленный мамой одной из здешних художниц; японский пирог испечен театроведом; а зеленая принцесса с Владимирского рынка бездомным животным, который, кстати, здесь, в «Борей», и живет. «Фармацевт», как их называют в «Бродской соборной», а говоря современным языком, «девичья» посетители стараются не пускать. Зато членам клуба отдают в кредит.

Пушкинская, 10

Существование поэтов на знаменитой в Петербурге и за его пределами Пушкинской, 10, менее уютно и более маргинально. В доме, уже несколько лет принадлежащем фонду «Свободная культура», «прописались» многочисленные мастера художников, несколько рок-студий, частные театры, издательства, галереи. Дом постоянно кто-нибудь собирает, отключают от света, то воду, то отопление — иногда по очереди, иногда все вместе. Но творческой активности его обитателей это оплодотворяет не мешает.

В январе этого года на Пушкинской, 10, в театре «Данте», под треск буржуазки открылось новое литературное общество «Утконос». Его создатель, поэт Валерий Шубинский, объясняет это странное название общностью

реликтовой природы поэта и утконоса: поэт — редкое, особенное существо, как и вышупсманное животное.

Число членов общества резко ограничено вкусом его создателя. «Пусть расцветают все цветы... Но на разных клумбах», — считает Шубинский. Членами «Утконоса» состоят Елена Шварц, Виктор Кривутик, Сергей Сратановский, Сергей Вольф, несколько более молодых поэтов, прозаиков, переводчиков, критиков. На собраниях обычно устраиваются чтения, за которыми следует длительное обсуждение услышанного. В конце марта состоялся открытый поэтический вечер членов клуба, анонсированный в газетах и собравший большую толпу — армию не поэтов, но благодарных слушателей. «Утконос» предполагает время от времени широко открывать свои двери и в будущем.

Иногда поэты принимают участие и в других действиях, происходящих на Пушкинской: украшают стихотворным чтением открытые выставки в галерее «Новые символы» или участвуют в постмодернистских акциях. Такие выступления художники и поэты с Пушкинской проводят и за ее пределами, например в Союзе художников, пока, к счастью, живом и невредимом. А в музее Пушкина, на Мойке, 12, любят устраивать свои литературные вечера обосновавшиеся здесь же, на Пушкинской, издательство «Петрополь».

Светлана Иванова

«Разговоры с Гегелем»

Вячеславом Ивановым, выпущенные петербургским издательством «ИНА-ПРЕСС», имеют, в сущности, двух авторов: это Вячеслав Иванов — не нуждающийся в представлении поэт-символист, философ и философ, и Монсей Альтаман (1896 — 1986) — также крупный философ-русист, учившийся у Иванова в Бакинском университете в 1920 — 1924 годах.

Книга содержит записи реальных разговоров Альтамана с Ива-

новым, стилизованные в духе знаменитых «Разговоров с Гегелем» Эккермана с оглядкой на всю входящую к Платону «диалогическую» традицию европейской культуры.

Это маленькая энциклопедия русской культуры Серебряного века: умудренный жизнью символист раскрывает перед своим собеседником, молодым провинциалом, таинства этой уже погружающейся в оке-

анские воды Атлантиды — от софиологии Владимира Соловьева до подробностей дуэли Гумилева и Володина. Особое место занимает тема христианско-иудейского духовного диалога: Альтаман — выходец из очень консервативной хасидской среды, получивший европейское образование, но в то же время сохраняющий верность своим культурным корням, — был для Иванова интересным и благодарным собеседником.

Хасидская традиция со своим священным ей страстным и ревнивым культом учителя «реббе» во многом определила отношение Альтамана к Иванову, так непохоже на сдержанное и возвышенное благоговение, которое подобало испытывать к учителю в античной или европейской академической традиции. Особенно в

этом смысле характерны приложенные к «Разговорам» дневниковые записи Альтамана, где экзальтированная любовь к учителю часто оборачивается бунтом, упреками в лицемерии, суетности и даже в предательстве.

Альтаман до конца жизни чувствовал воздействие уроков, полученных в молодости в Баку, — об этом свидетельствуют в том числе и его избранные стихи. Последние из них датированы концом 70-х годов, а самое раннее стихотворение в двухтомнике Иванова, вышедшем практически одновременно с «Разговорами» в «Библиотеке поэта», написано в 1882 году — так замыкается столетний круг.

Валерий Шубинский

Новая книга Елены Шварц

куда вошла лирика последних лет этого известного и любимого в Петербурге автора, появилась на свет в издательстве «Пушкинский фонд», получившем не так давно премию «Северная Пальмира» и успевшем порадовать нас собранием сочинений Иосифа Бродского и стихами Сергея Гандлевского, Николая Кононова и других. Есть стихи младшего, питавшие, есть — заморские на месте. Способ поэтического движения Елены Шварц — это, пожалуй, шаг канонохода. Над пропастью, над запрокинутой головой толпой... Самое существенное, что без страха.

Обычно поэта «подстраховывают» прежде всего узнаваемость традиции. Современному читателю поэзия близка традиции, условно говоря, «от Пушкина до Бродского» — стремление к точности и стройности стиха, формально связанное с пятью размерами русской поэтической речи.

Однако в сегодняшней поэзии точность ренессанса, завещанная Пушкиным, всерьез уступает место барочной державинской условности. Суть остается прежней — стремление к тому, чтобы слово было адекватно сути, скрывающейся за внешней его оболочкой. Но у Елены Шварц та-

кая адекватность совершенно безоглядна — отсюда и ощущение предельной раскованности ее поэзии, большого риска, ощущение голоса, в любую минуту готового сорваться... С редкой смелостью ее муза балансирует, казалось бы, на грани невозможного. Внешнее, вываленное прежде всего ритмически и интонационно особенности поэтики Елены Шварц — знак ее вну-

тренного стремления прорвать оболочку обыденного сознания, вывести поэзию в некое новое, мерцающее пространство, где стерта грань между сном и явью, жизнью и смертью, горным и дробным мирами и теми, кто населяет их.

Этой воздуг истощен, истощен, Ткань хитрая порвалась — гляди, Руки нищий греет мертвый Осторожно в моей груди...

Лирическая героиня Елены Шварц то и дело претерпевает превращение из «гусеницы ангела» (по выражению Набокова) в существо иной природы — куколку ангела, может быть... Именно это новое существо, порожденное интуицией поэта, проникает в сферы, как бы недоступные человеческому восприятию, но открываемые в стихах на редкость убедительно и бесстрашно.

С. И.



Елена Шварц, поэма «Птица для маршала СПб. Пушкинский фонд, 1995



Монсей Альтаман, «Разговоры с Вячеславом Ивановым» СПб. ИНА-ПРЕСС, 1995

Миссис Марпл штата Миннесота

Fargo («Фарго»). США, 1996

С последнего каннского фести-
валя Джозл и Этан Козны уе-
хали с призом за лучшую режис-
суру. Приз за фильм «Фарго» им
вручал Франсис Форд Коппола.
Фарго, или Брейнард, — это по-
селок недалеко от Миннеаполи-
са, штат Миннесота, где про-
изошла пренеприятная история,
ставшая сюжетом фильма.
Клерк дилерской автомобиль-
ной компании запутался в своих
финансовых делах и уговорил
двух местных бандитов похи-
тить его жену, чтобы получить
выкуп у ее богатого, но прижи-

мистого отца, а супруга его была
бы возвращена ему после в це-
лости и сохранности. «По прось-
бе оставшихся в живых имена
действующих лиц были измене-
ны. Из уважения к погибшим ос-
тальное в этой истории будет
рассказано так, как оно про-
изошло на самом деле».

Любимый вопрос братьев Ко-
знов сформулировал Роман По-
ланский (кстати, вручающий им
пять лет тому назад Золотую
пальмовую ветвь за «Бартона
Финка»): «Если мне отрежут ногу,
то вот я и моя нога. Если руку, то
вот я и моя рука. Но если мне от-
режут голову, то что это — я и мое
тело или я и моя голова?»

В фильме «Фарго» решение
этой задачи доверено беремен-

ному шерифу Брейнарда Мардж
Гандерсону (актриса Франсис
Макдорманд). Это мисс Марпл —
только замужем и в положении,
к тому же перебежавшая на гам-
бургеры, в городе, где все поче-
му-то носит скандинавские фа-
мили и даже друг детства, сек-
суально озабоченный натурали-
зованный японец, оказывается
втянут в криминально-сугроб-
ный черно-юмористический
триллер.

Братья Козны, безусловно,
очень умные и интеллигентные
художники и великодушные сти-
листы. Пошлость им абсолютно
несвойственна, они тщательно
продумывают и достойно выде-
рживают очередную диалог со
зрителем. Как явствует из титров

любого фильма братьев Козны,
их функции всегда четко опреде-
лены: Этан (младший) — продю-
сер, Джозл (старший) — режис-
сер, а вместе они пишут сценар-
ий. Франсис Макдорманд (жена
Джозла), которую намеряют
ждать номинанты на «Оскар» за
роль шерифа, говорит, что если
Этан более одарен литературно,
то Джозл лучше видит кадры. В
таком случае на прощание Джоз-
лу мы пожимем руку чуть более
сердечно — розовый одобритель-
ный знак. Бородатый швед,
заманивающий попором с при-
дорожного плаката, и где-то не-
далеко мерцает одиночками
бледными огоньками городок
Фарго.

Михаил Филман

Параллельное кино продолжается?

Клуб «Сине Фантом»

Создание киноклуба — дело не-
сравненно более сложное,
чем создание литературного сало-
на или художественной галереи.
Поэту и писателю требуются сту-
лья, чтобы рассадить на них слу-
шателей, художнику нужны стены,
чтобы повесить картину. Для ки-
нопоказа необходимы хотя бы ма-
ленький зал, экран и киноаппарат.
И это не считая требующихся для
создания фильма пленки, камеры,
монтажного оборудования... Если
учесть, что наше государство все-
же не рвется поддерживать даже
«большой» кинематограф, то воз-
никновение независимого кино-
клуба в России представляется по-
просту невозможным.

Тем не менее такой клуб су-
ществует и носит гордое имя
«Сине Фантом», напоминающее
о временах, когда Глеб Алейни-
ков придумал киножурнал с тем
же названием, которое, по его
мнению, переводится как «Приз-
рак кино». Этот неологизм стал
обозначением всего параллель-
ного кино — русского киноан-
дерграунда. Шел 1985 год, и
братья Алейниковы, Евгений
Юфит, Борис Юханов и Петр
Поспелов только что сняли свои
первые фильмы.

Перестройка принесла «па-
раллелистам» известность —
Игорь Алейников даже провел
два кинофестиваля «Сине Фан-
том». Однако исчезновение оте-



чественной узкоформатной плен-
ки и закрытие государственных
киноклубов, на базе которых ра-
ботали независимые режиссеры,
сделали проблематичным суше-
ствование параллельного кино в
его прежнем виде. Опыт совмест-
ной работы с большими киносту-
диями («Трактоисты-II» братьев
Алейниковых, «Два капитана-III»
Сергея Дебижева и «Папа, умер
Дед Мороз» Евгения Юфита) не
имел продолжения по причине
общего кризиса кинопроизвод-
ства. Трагическая гибель Игоря
Алейникова в марте 1994 года,
казалось, подвела черту под ис-
торией параллельного кино.



ВЕРХУ И НИЗУ:
КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ДВА КАПИТАНА-III»
СЕРГЕЯ ДЕБИЖЕВА

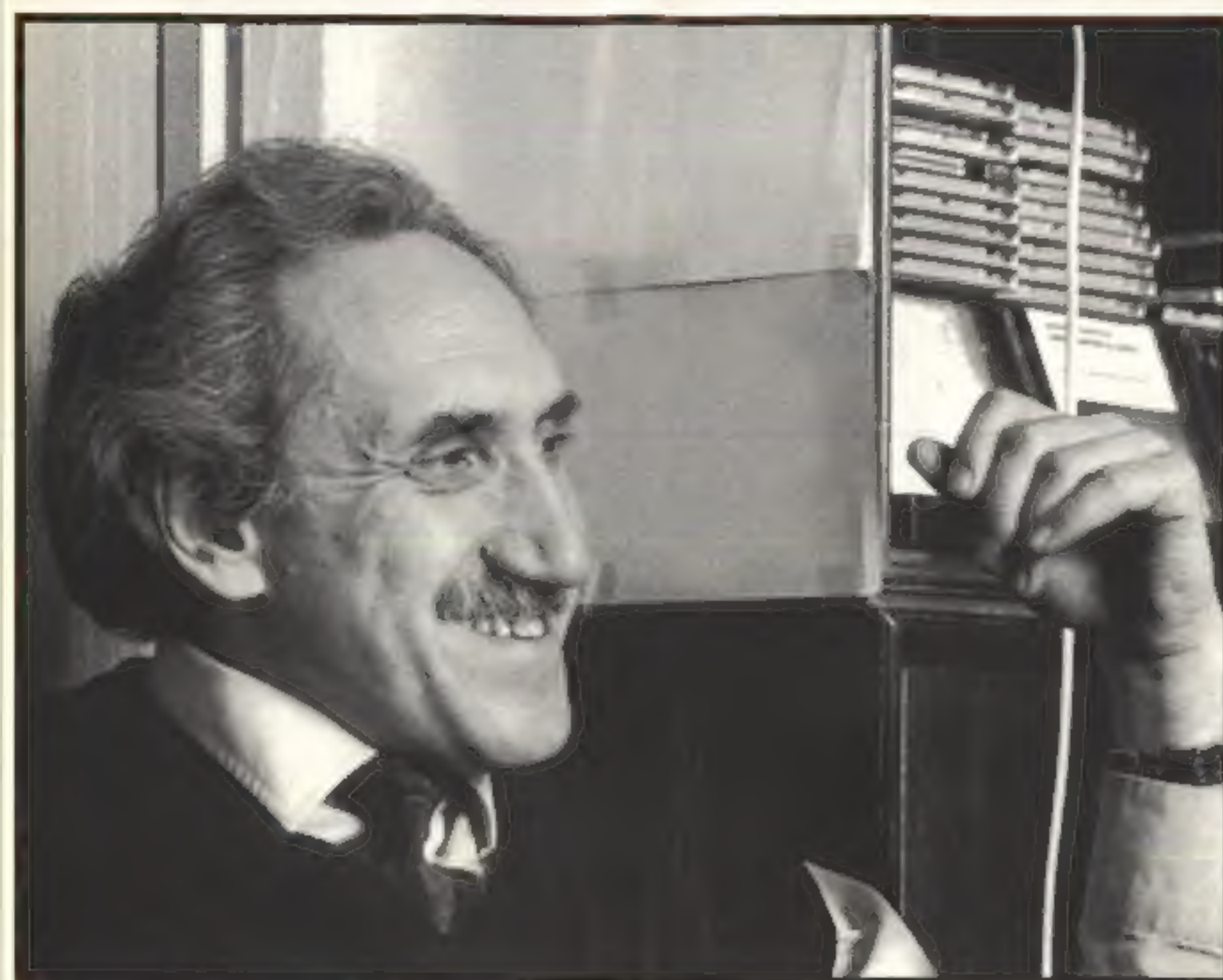
Однако еще в 1988 году Борис
Юханов и братья Алейниковы
основали Мастерскую индивиду-
альной режиссуры, в недрах кото-
рой за эти годы выросло новое по-
коление независимых кинемато-
графистов. Училища Глеба Алей-
никова и его учеников возникло
«Агентство Хорошие Фильмы». И,
наконец, в ноябре 1995 года был
основан клуб «Сине Фантом».

Теперь каждый вторник в од-
ном из залов Музея кино встре-
чаются люди, чтобы спорить, бесе-
довать и смотреть реперспективы

отечественных и зарубежных ма-
стеров экспериментального кино,
мимиксы и перформансы, програм-
мы, посвященные Эйзенштейну и
Фассбиндеру, фильмы молодых
кинематографистов: Ольги Ляки-
ной, Дмитрия Троицкого, Ирины
Копосовой, Александра Дуперей-
на, Яна Рауза и других членов клуб-
а. Из технических трудностей
(отсутствие монтажного оборудо-
вания, невозможность озвучивания
и копирования) родилась новая
эстетика фильмов, снимаемых на
кинопленку, но существующих
только в видеоформате. Стало яс-
но, что параллельное кино смогло
во многом преодолеть кризис.

К сожалению, сегодня суше-
ствование самого «Музея кино» под
угрозой: после планируемой сда-
чи в аренду некоторых помеще-
ний Киноцентра его хотят высе-
лить на пятый этаж — туда, где
раньше располагался ресторан
«Арлекин». Возможно, это по-
влечет за собой уменьшение чис-
ла залов и исчезновение клуба. А
это значит, что параллельное кино
опять станет бездомным.

Сергей Кузнецов



Умер Дмитрий Покровский

По странному стечению обстоятельств всю последнюю неделю в раз-
ных разговорах всплывало его имя. То кто-то спрашивал, в Москве
ли он, то я спрашивал кого-то, какой институт он закончил. То кто-то
просил его телефон.

В субботу 29-го числа он собрался в гости к приятелю. По дороге
ему стало плохо. Он как-то добрался до квартиры, позвонил в дверь,
вошел и упал. Обширный инфаркт. 52 года. Он давно страдал сер-
дечной болезнью. Об этом знали, но как-то не придавали значения.
А он — особенно.

В последнее время он был энергичен, весел и полон планов, как,
кажется, никогда. Он делал одновременно кучу дел. Он преподавал
в Америке. Он писал диссертацию в Москве. Он своей фантастиче-
ской энергией пытал свой удивительный ансамбль — легендарный
еще с 70-х годов ансамбль Дмитрия Покровского.

И в сценическом, и в повседневном поведении Покровского
превалировал отчетливый, иногда кажущийся избыточным, арти-
стизм. Это была, так сказать, фактура, за которой стояла основа-
тельность интеллектуала и исследователя. В разговорах он пора-
жал удивительным разнообразием знаний и парадоксальной
оригинальностью суждений. Мне запомнилось, как он объяснял
разницу между официальным фольклоризмом вроде хора имени

Пятницкого и тем, что делает, в частности, он и его ансамбль, как
разницу между колхозом и единоличным хозяйством. Официаль-
ный фольклор — это сплошная коллективизация народного твор-
чества.

Фольклоризм Покровского и его ансамбля не имел ничего обще-
го не только с фольклорным колхозом и колхозным фольклором, но
и с романтически-националистическим пафосом традиционного
фольклоризма XIX века. Он последовательно и убедительно рассма-
тривал фольклор в контексте современного актуального искусства. В
этой связи абсолютно закономерны и его обращения к музыке XX ве-
ка (например, к «Свадебке» Игоря Стравинского), и его тесное со-
трудничество с новыми композиторами, такими, как Антон Батагов
или Владимир Мартынов. Последний музыкальный фестиваль «Аль-
тернатива» закончился исполнением блестящего сочинения Мар-
тынова «Ночь в Галиции». Это было последнее, насколько мне извест-
но, публичное выступление Покровского.

Трудно себе представить, что будет делать ансамбль Покровского
без Покровского. Я только знаю, что он должен быть. Потому что без
него будет плохо. Потому что ансамбль есть овеществленная память
об артисте.

Лев Рубинштейн

Доктор дежурит круглосуточно

Профессор Елена Янкелевич — медик и импресарио

Ярослав Седов

ЛУЧШЕ, ЕСЛИ ТЫ ПРИДЕШЬ днём: с утра я готовлю кассеты для импресарио, печатаю списки участников и выясняю, какой оркестр приглашать. Потом я разбираю архивные материалы, которые мне вернули из музея Глинки... Можешь не звонить. Тем более что будет занят: тут ведь непрерывные деловые переговоры. Дочь вынуждена звонить от соседей. Самое забавное, что у меня голос звонкий, по телефону кажется, что говорит молодая дама. А вот при первой личной встрече настанет трудный момент. Не для меня — для моих партнеров...

Для музыкантов Елена Исаевна Янкелевич — центр всего, что связано со скрипкой. Она — ответственный секретарь фонда имени своего знаменитого брата Юрия Янкелевича, воспитавшего Виктора Третьякова, Владимира Спивакова, Татьяну Гринденко, Рубена Агароняна, Дору Шварцберг и еще более сотни скрипачей, концертирующих и преподающих по всему миру. Более двадцати лет после смерти брата Елена Исаевна поддерживает традицию ежегодных вечеров его класса в Московской консерватории, которые давно превратились в солидные международные фестивали. Она организует издание уникальной методической литературы, звукозаписей, пестует «вуковок» Янкелевич — учеников его учеников, стипендиатов фонда и направляет своими советами жизнь целого сонма «звезд» скрипки, которые наперебой звонят и приезжают к ней со всего света.

— Елена Исаевна, как же получилось, что вы стали профессором медицины, а не музыки?

— Просто Юра раньше меня начал делать музыкальные успехи. Он ведь на три года старше. Два вундеркинда в одной семье — это было бы слишком. Я, правда, брала уроки фортепиано в Ленинграде, у знаменитой Поздняковой. Наша семья вообще была музыкальной: мама играла на рояле, а папа, адвокат по профессии, был неплохим альтистом и даже основал филармоническое Музыкальное общество в Омске, где мы жили в детстве. Все музыканты, приезжавшие в Омск на гастроли, релетировали у нас дома. Юра усажи-



вался под рояль и очень протестовал, когда его пытались отправить спать.

Тем не менее в с детства мечтала о медицине. Но в 1930 году, когда я закончила школу, в институты принимали только детей рабочих и крестьян. А я была из семьи служащего и закончила школу, где все предметы преподавались на немецком. С такими документами все двери для меня оказались закрыты.

Я целыми днями так редела в нашей коммунальной квартире, что однажды прибежала со слезами — аспиранты Института физиологии имени Листафа: «Ты нам мешаешь? Заниматься! В чем дело?» Я объяснила, а они спрашивают: «Что тебе больше всего нравится в медицине?» Я говорю: «Анатомия». А они: «Так поступай в наш институт. Здесь происхождение не так важно, а анатомия ведет известного профессор Иванидий».

Действительно, меня допустили к экзаменам. Они состояли в том, чтобы пробежать 800 метров, чего я никогда в жизни не делала. Уж не помню, сколько я пробежала, но в институт меня приняли. Потом я училась в Москве в институте физиологии: мы переехали, потому что Юра поступил в аспирантуру Московской консерватории к профессору Ямпольскому. И только в 1934 году добралась наконец до медицинского института, который закончила перед самой войной.

— Вы и во время войны были вместе с братом?

— Нет, он работал во фронтовой бригаде, сыграл более 400 концертов на фронте. А ме-

ня с мамой и двухлетней дочерью отправили в эвакуацию вместе с институтом. Не куда-нибудь, а в наш родной Омск. Я была начальником лечебного сектора отдела эвакуационных омского областного, то есть отвечала за всю лечебную работу тридцати двух госпиталей области. Каждую ночь мы встречали военно-санитарные поезда, разгружали и сортировали раненых. А днем я работала как врач помощи на дому. Однажды получила вызов из дома, где мы жили в детстве. Там, конечно, ужас, что творилось: все было в беспорядке, в каждой комнате разместили по целой семье. Но на дверном косяке я увидела осыпкой нашего роста с подлинками: год, а рядом имена — Юра и Лена...

— На чем вы специализировались в медицине?

— Последние тридцать лет я заведовала отделением лечебной физиологии в Институте сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева. А до того в Морозовской больнице выполняла специальные упражнения провизором при сколиозах и работала с профессором Чахляным, который оттачивал хирургические методы.

Долгое время мы знали друг друга лично. Но однажды я приехала на конференцию, которая никак не могла начаться: спотыкалась машина, которая должна была привезти Чахляна. И я вынуждена съехать за ним на своем автомобиле. Ему сказали только, что шофер — женщина. Он сел в машину, ничего не подозревая. Какое-то время мы ехали молча, но я не выдержала. «А знаете, — говорю, — что в ваш адрес?» Он даже подпрыгнул и ошарашен. Я высказала свое мнение о его методологии, он был так изумлен, что только после этого спросил: «Кто же вы?» Я представилась, а он: «Надо же, я-то думал, что доктор Янкелевич — мужчина...»

— Кем же вы все-таки себя ощущаете, врачом или музыкальным деятелем?

— Менеджером. Я почти со всеми учениками Юры поддерживаю связь. Они у нас останавливаются, когда приезжают в Москву. Занимаются, передают документы, записки, ноты, вещи... Так что моя квартира и офис, и отель, и архив, и салон — все, что хочешь. Сейчас наш дом хотят надстроить. Жильцы соседних домов против: верхние этажи закроют им солнце. Так я печатаю на машинке их письма в разные инстанции, чтобы этого не делали... Слава богу, на даче испорчен колодец, так что я могу оставаться в Москве и действовать!

МОСТ-БАНК



Услуги для путешественников

Собираетесь в дорогу, воспользуйтесь услугами Мост-Банка, которые помогут решить проблемы безопасности Ваших сбережений, сократить Ваши расходы и избавят Вас от лишних забот в путешествии.

- Покупка/продажа валюты
- Покупка/продажа дорожных чеков
- Выдача и обслуживание международных карточек VISA, Eurocard/MasterCard, MostCard/Cirrus/Maestro и Electron/Plus
- Для владельцев карточек Мост-Банка: страховая полис компании «Росно», телефонная карточка Foncard, дисконтная карточка IAPA
- Предоставление в аренду депозитных сейфов
- Выдача наличных средств по гарантийным карточкам Eurocheque
- Возмещение по чекам Tax-free компаний Europe Tax-free Shopping



Телефон для справок: (095) 290-8206

Даже иллюзии
мы превращаем
в реальность

